

# শ্রীমহাগুরুত্ম।



## মহর্ষি শিক্ষকেইপায়ন প্রণীতগৃহ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরদ্বামিহৃত ভাবার্থদীপিকা চীকা।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোদ্বামিহৃত ক্রমসমূহ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিখ্যাত চক্রবর্তিহৃত সারার্থদশিনী চীকা সমেতঃ;

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক্ষণ  
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমহারাজ বীরচন্দ্ৰ বৰ্মাণিক্যস্য  
সম্পূর্ণ সাহায্যেন মৃল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

স প্তু ম ক্ষ ক্ষঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহুলস্মূর,—বাধাৰমগণক্ষে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারভেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক্ষণ

মন ১২৯২। পৌষ

# ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତମ୍ ।

ସ ପ୍ରମାଣିତ କଥା ।

ଅର୍ଥମାଧ୍ୟାୟ ।

ଓ ନମଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ॥

ଶ୍ରୀରାଜୋବାଚ ॥

ସମଃ ପ୍ରିୟଃ ସୁହର୍ଦ୍ରଙ୍ଗନ୍ ଭୂତାନାଂ ଭଗବାନ୍ ସ୍ୱଯଃ । ଇନ୍ଦ୍ରମ୍ୟାର୍ଥେ କଥଃ ଦୈତ୍ୟାନବଧୀଦ୍ଵିଷଗୋ ସଥା ॥ ୧ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାନନ୍ଦ ।

ନମଃ ପୂରମାନନ୍ଦ ମୂର୍ଦ୍ଵିଷାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା । ସତ୍ତବ ପକ୍ଷପାତେନ ଅହିପକ୍ଷବିବାରଃ । ମୃଦିଂହମହୃତଃ ବନେ ପରମାନନ୍ଦବିଗ୍ରହ । ଉତ୍ତିଃ ପଞ୍ଚଦ୍ଵାଦ୍ୟାବୀରଃ ସପ୍ତମେ ବର୍ଣ୍ଣତେହଦୁନା । ଉତ୍ତିଶ ବାସନା ପ୍ରେକ୍ଷା ତ୍ରୈ କର୍ମାଲୁଦାରିଲି । ଅଭୂତ ଉତ୍ତାତେତି ଦ୍ଵିଧା ସା ହେତୁ-ଦେତଃ । ଅଭୂତ ମହତାଃ କୋପାଂ ଶ୍ରୀ ମହଦୁର୍ଗହା । ମୃହରିହାଃ ହରୋ ଏହିବୈକୁଞ୍ଜେ ବସତୋରପି । ଚତୁଃସମକ୍ରମ୍ବିଷ୍ଣୁ-ଦ୍ୱାଦ୍ୟବାସନା । ସଧାଚ ଦୈତ୍ୟଗର୍ଭେଣି ଅହାଦଶ ସତଃ ହିରା । ନାରଦାହୁଗ୍ରହାଦାସ ବିଷେଣେ ସତ୍କରିବାସନା । ଶ୍ରୁତକଣ୍ଠ ସଦା ବିଷ୍ଣୁଦ୍ଵିଷ୍ଣୁ-ମପି ରଙ୍ଗତି । ତୃତୀୟେ ଭବେ ଦ୍ୱାଃହାବକରୋଦାୟମାଂ ପ୍ରଭୁ । ଅତୋମନୀରିଗା ସନ୍ତ୍ଵା କାର୍ଯ୍ୟୋ ମହଦୁରାଶେ । ଇତ୍ୟେତ୍ସର୍ଥମୁତ୍ତୀନାମତ ଲକ୍ଷଣମୁଚ୍ୟାତେ । ତତ୍ରାଦୌ ଦଶଭିଶୈତ୍ୟ ତ୍ୟପୁତ୍ରମତିଭେଦତଃ । ମହଃ କୋପାଳୁକମ୍ପୋଥ ବାସନା ଭେଦ ଉଚ୍ୟାତେ । ସଦ୍ଵାସନାଚ ସୁଜ୍ୟେତ କର୍ମଭିଃ ଶୁଦ୍ଧଚେତମଃ । ପରୈଷ ପଞ୍ଚଭିଶୁଦ୍ଧାଂ କ୍ରିୟତେ ଧର୍ମମିଶ୍ରଯଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଗମେହଦ୍ୟାୟେ ହିରଣ୍ୟକଶିଗୋଃ ଶୁଦ୍ଧତି । ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତ ବିରୋଧସ୍ତ ବିପାଶାପଞ୍ଜ ଦୈର୍ଯ୍ୟତେ ॥ ୦ ॥

ବହୁକଂ ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତାତେ । ହତପୁରୀ ଦିତିଃ ଶକ୍ରପାକିଶ୍ରାହେଣ ବିଷ୍ଣୁନା । ମହାନା ଶୋକଦୈପ୍ତେନ ଜଳତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟଚିତ୍ତରଦିତି । ତଥ ଶ୍ରୀ

କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭ ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଜୟତି ॥

ଅଥ ସପ୍ତମକ୍ରମ୍ୟକ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭ । ସପ୍ତମ କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭେ ସନ୍ଦର୍ଭାନାଂ ସମାହତିଃ । କ୍ରିୟତେ ସନ୍ନିଦେଶେନ ସ ମେ ଇନ୍ୟାଗତେର୍ଗତିଃ ।

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ନମଃ ॥

ପ୍ରେମ୍ୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଂ କର୍ମଗାର୍ଭଃ । ଲୋକନାଥଃ ଜଗଚ୍ଛକ୍ଷୁ: ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃଂ ତୁମାଶ୍ରୀର । ଗୋଗରାମାଜନାଗାନପ୍ରେୟମେତି ପ୍ରେତକବେ । ତତୀରପିରଦାସାୟ ମାଃ ମଦୀଯମହଃ ଦଦେ ॥ ଉତ୍ତିଃ ସାନ୍ଦାସନା ସାତ୍ର ସପ୍ତମେ କଥ୍ୟତେ ଦ୍ଵିଧା । ଅଭୂତ ଶ୍ରୀରାଜୀପି କୋଣ-ତୋହର୍ଗହାଂ ମତାଃ । ମନ୍ତରଚ ତ୍ରିଵିଧାଃ ଶୁଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵା ଜାନାଦି ମିଶ୍ରିତାଃ । ଭକ୍ତିଂ ଦଧାନା ଶ୍ରୀମିଶ୍ରପଞ୍ଜାନବନ୍ତର୍ଚ କୀର୍ତ୍ତିତାଃ । ହିରଣ୍ୟ-

ଷିନି ଭକ୍ତ ପକ୍ଷପାତ ଦ୍ଵାରା ତବିପକ୍ଷ ଅଭ୍ୟରରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିଗୁକେ ବିଦୀର୍ଘ କରିଯାଇନ, ପରମାନନ୍ଦ ବିଗ୍ରହଧାରି ମେଇ ଅଭୂତ ମୃଦିଂହଦେବକେ ବନ୍ଦନା କରି ॥

ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମିକାନ୍ତିର ପରିବାର ବର୍ଣନ, ଏ ଉତ୍ତିର ନାମଇ ବାସନା, ଏ ବାସନା ଜନ୍ମାତ୍ମନୀୟ ଶୁଦ୍ଧତ କର୍ମାଲୁ ମାରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଅର୍ଥାଂ ଶୁଦ୍ଧ ବାସନା ଓ ଅଶୁଦ୍ଧ ବାସନା । ମହଦ୍ୱାତ୍ମିଦିଗେର କୋପେ ଅଶୁଦ୍ଧ ବାସନା

শ্রীধরস্বামী ।

বিশ্বিতঃ পরীক্ষিং পৃচ্ছতি সম ইতি ত্রিভিঃ । নহি সমষ্ট স্বহৃদয় বৈষম্যং নামাস্তি । নচ প্রিয়স্ত শ্রীতিকর্তৃস্তু বৈষম্যং যুক্ত-  
মিত্যার্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

পরমাত্মাদেন সমঃ স্বহৃদিতকারী । প্রিয়ঃ প্রীতিবিষয়ো ভগবান্ এবং সতি সাম্যেনবোপকর্তব্যদেন শ্রীতিবিষয়দেন চ সর্বেধেব  
আপ্তেষু কথং বিষম ইব দৈত্যানবধীং । বিষমভ্যুপলক্ষণং । অস্বহৃদিবাপ্রিয় ইবচেতি ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

কশিপোঃ স্বাভাবিকী যা বাসনাহৃতা । তত্ত্ব হেতুঃ সন্দাদিকোপঃ প্রাচীন এব সঃ । তস্যাপি পুজ্ঞো যস্তস্য গ্রহণাদস্য শুভোন্তমা ।  
শুন্দভক্তো বাসনা শ্রীনারদাজ্জিলুক্তপাত্রাং । তৎ সংরক্ষ্য সতামাগঃ কুঞ্জরাং সৎপ্রসাদজা । দীনতা মানদস্তাদি শিলাকঙ্গল  
মহাবৃত্তিঃ । ভক্তিবল্লী মুভিঃ পাল্যা শ্রবণাদ্যস্মুচ্ছৈনঃ । এবং কথা দশাধ্যায্যাং ভক্তেঃ কৈবল্যমীক্ষয়েৎ । পঞ্চাধ্যায্যাং কথা ভক্তেঃ  
প্রাধান্যং গুণভূতত্ত্বাং । তাদৃগ্ভূত গুরোল্ভ্যং দর্শয়ে তাদৃগাস্পদে । স্বাত্মিকু ক্রমতঃ গ্রেমশাস্তুভক্তত্ব যুক্ততা । এবং  
পঞ্চদশাধ্যাযঃ সপ্তমঃ সাধু সেব্যতে । তত্ত্ব প্রথমে বিষ্ণোবৈষম্যাং বারযন্ত্রনিঃ । তস্য পার্বদয়োরাহ সজ্জপাত্রিজনোঃ কথাঃ ।  
পূর্বস্বক্ষণে হতপুত্রা দিতিঃ শক্তপাত্রিশ্চ গ্রাহণে বিষ্ণুন্য । মনুনা শোকদীপ্তেন অলস্তী পর্যাচিষ্ঠয়দিতীজ্ঞপক্ষপাত । লক্ষণং  
বিষ্ণোবৈষম্যমসহমান ইব স্বয়মবগত সিদ্ধান্তোগি মহামুনে স্তসা মুখাদপি সমাধানাযৃতমাস্তাদযিতুমাহ সম ইতি ত্রিভিঃ ।  
সমস্য কথং বৈষম্যং প্রিয়স্য কথমস্তুরেষু শ্রীত্যভাবঃ । স্বহৃদয় কথং তেষমৌহার্দিঃ ॥ ১ ॥

এবং মহদনুগ্রহে শুভ বাসনা হইয়া থাকে, যথা সনকাদি চতুঃসনের কোপে বৈকুণ্ঠবাসি দ্বারপালদ্বয়ের  
অশুভ বাসনা এবং নারদাচুগ্রহে দানবী গন্ত্রস্তু প্রক্রাদের ভগবান্ নৃসিংহে সন্তক্রি বাসনা সমৃৎপম্বা  
হয় । অপর স্বীয় ভক্ত যদ্যপি প্রতিকূলাচারীও হয় তথাপি ভগবান্ তাহাকে রক্ষা করেন । যথা  
বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল জয় বিজয়কে তৃতীয় জয়ে আত্মসাং করিয়াছেন, অতএব মহদনুগ্রহ লাভার্থ  
সকলেরই যত্ন করা কর্তব্য । অপিচ এই সপ্তমক্ষক্ষে আদো দশ অধ্যায়ে দৈত্য ও দৈত্য পুত্র প্রক্রাদের  
প্রতি মহৱ্যক্তিদিগের কোপ ও অনুগ্রহ হেতু বাসনা ভেদ বর্ণিত হইতেছে । কিন্তু শুভ কর্ম দ্বারা  
বিশুদ্ধ চিত্ত ব্যক্তিরই সন্ধানন্দ সমৃৎপম্বা হয় । অন্ত পাঁচ অধ্যায়ে আশ্রম ধর্মোক্ত কর্ম সকল  
বর্ণিত হইবে ॥

তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে বিষ্ণুভক্ত স্বীয় তনয় প্রক্রাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর বৈরতা করণ নিমিত্ত  
তাহার প্রতি বিশ্রাপ বৃত্তান্ত বর্ণন ॥

পূর্ব স্ফৰ্ক্ষান্তে ভগবান্ বিষ্ণুর সাহায্যে দেবরাজ কর্তৃক পুত্র বিনষ্ট হওয়াতে দিতি পরিতাপ  
করিতেছিলেন, এতৎ শ্রবণে রাজা পরীক্ষিং বিস্ময় প্রকাশ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন অশ্বন् ! ভগবান্  
বিষ্ণু সর্বভূতে সমান, স্বয়ং সকলের স্বহৃদ ও শ্রীতির বিষয়, তিনি বিষম ব্যক্তির ন্যায় হইয়া  
ইন্দ্রের নিমিত্ত দৈত্যদিগকে কি প্রকারে বিনষ্ট করিলেন ? যিনি সর্বত্র সম ও সকলের স্বহৃদ, তাহার  
বৈষম্য কি রূপে সন্তুষ্ট হয়, আর প্রিয় কর্তৃদের প্রতি প্রিয় ব্যক্তির বৈষম্য উপযুক্ত ও ত নহে ॥ ১ ॥

অপর হে শুনে ! যাহাতে প্রয়োজন সিদ্ধি হয় সে তাহার পক্ষপাতী হইয়া থাকে এবং যাহা  
হইতে ভয় সন্তোষনা হয়, বিদ্রোহ করিয়া তাহাকে বধ করিয়া থাকে সত্য, কিন্তু এস্তে পক্ষপাত  
অথবা ভয়ের কারণ কিছুই দৃষ্ট হয় না, যে ভগবান্ সাক্ষাৎ পরমানন্দ স্বরূপ তাহার দেবগণ হইতে  
কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে, আর যিনি স্বয়ং অগ্রণ, তাহার অস্তুর সমূহ হইতে ভয়ের সন্তোষনা কি ?  
অপর তাহার কাহারও সহিত দ্বেষ ভাব নাই, তবে ইন্দ্রের সাহায্যার্থ ভগবান্ এই রূপ গহিত কর্ম  
কেন করিলেন ? ॥ ২ ॥

নহস্যার্থঃ সুরগণেঃ সাক্ষাৎিঃ শ্রেয়সাত্মনঃ । নৈবাস্তুরেভ্যো বিদ্বেয়ো নোদ্বেগশচান্তুগসাহি ॥ ২ ॥

ইতি নঃ সুমহাত্বাগ নাৰায়ণগুণান্প্রতি । সংশয়ঃ সুমহান্জ জাতস্তুবাংশেছত্যমৰ্হতি ॥ ৩ ॥

ଶ୍ରୀଖଣ୍ଡିକାବାଚ ॥

সাধু পৃষ্ঠে মহারাজ হরেশচরিতমন্তৃতং । যন্ত্রাগবতমাহাত্ম্যং ভগবদ্বক্তিবর্দ্ধনং ॥ ৪ ॥

গীয়তে পরমং পুণ্যমুষিভি নারদাদিতিঃ । নত্বা কৃষ্ণায় মুনয়ে কথয়িষ্যে হরেঃ কথাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্মাধী ।

କିଞ୍ଚ ସତ୍ତ୍ଵ ଯୈଃ ପ୍ରୋଜନଂ ମିଳାତି ସ ତେଷଙ୍କପାତ୍ରୀ ଭବତି ଯେତ୍ୟା ବିଭେତି ତାନ୍ ଦ୍ଵେଷେଣ ହସ୍ତି ନାହିଁ ତଦତାଶୀତ୍ୟାହ ନାହିଁତି । ନିଃଶ୍ଵେସଂ ପରମାନନ୍ଦ ଏବାଜ୍ଞା ସ୍ଵର୍ଗପଂ ସତ୍ତ୍ଵ ଅସ୍ତ୍ରେଭ୍ୟଶ୍ଚଦ୍ଵେଗେ ଭୟଂ ନାହିଁ ଅତୋବିଦ୍ଵେଷୋ ନାଶ୍ୟେବ ତତ୍ ହେତୁଃ ଅଶ୍ଵଗଣ୍ଠେତି ॥ ୨ ॥

ଆନାରାୟଣଶ୍ଚ ଶୁଣାନ୍ ଅନୁଗ୍ରହ ନିଶ୍ଚହାଦୀନ ଅତି ତ୍ୱରି ତ୍ୱରି ସଂଶୟଃ ॥ ୩ ॥

ভাগবতস্য প্রহৃদস্য মাহাত্ম্যঃ ॥ ৮ ॥

କୁଷାଯ ବାସାୟ କୁଷ୍ଠ ମୁନିଃ ନତ୍ରେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୯ ॥

କୃମମନ୍ତର : ।

সাধু পৃষ্ঠমিতি সার্কমেবাষ্মিতং। হে রহারাজ ইদং যৎ পৃষ্ঠং তৎ সাধু-স্ববিচারিতমেব। কিন্তু হরেশচরিতমস্তুতমপূর্বং।  
অবৈময়োপি বিষমতয়া প্রতীয়মানত্বেন বিচারাতীতত্ত্বাত। যৎ যত্ত হরেশচরিতং ভগবস্তুক্তিবর্দ্ধনং। ভাগবতমাহাআয়ং ভাগব-  
তানাং শ্রীপ্রভুদাদেগলক্ষিত ভক্তবৃক্ষানাং মাহাআয়ং বর্ণতে। অনেন ভাগবতার্থমেব সর্বং করোতি ভগবান् নস্তন্যাৰ্থ-  
মিত্যদৈৰ্যবার্থস্য পর্যাবমানং ভবিষ্যাতীতি বাঙ্গিতং। টীকাচ দ্বিতীয় পক্ষপাতেমেত্যাদিনা। অতঃ গীয়ত ইতি। পরমং পুণ্যং  
ব্যথাশূন্তত্বা বা শীঘ্রতে তাং কথামিতি যত্নদোরধ্যাহারেণাথ্যঃ। অতএব শৈলীয়মানত্বেন ভক্তেক স্বৰ্থ প্রয়োজনস্তমেব ব্যঙ্গিতং ॥ ৪  
নত্বেত্যর্ক্ষিকং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্ৰবৰ্ত্তী

নচেঙ্গাদিভিস্তস্য স্মৃথঃ সিন্ধুতীত্যত স্তৰ পঞ্চপাত ইতি বাচ্যমিত্যাহ নেতি নিঃশ্বেষসং পরমানন্দএব আস্তা প্রকপং যস্য  
তস্য কশিদেন্যাঃ স্মৃথঃ সাধযৈদিতি ভাবঃ। নচাস্তুরাদিভিকুলেজকৈ স্তস্য ছুঃখং ভবেদ্যতস্তেমু বিদ্বেষঃ ইত্যাহ নেবেতি। অস্তু-  
ব্রেভো উদ্বেগো নাস্তাতো ন বিদ্বেষস্তত্ত্ব হেতঃ অঙ্গাশ্রেতি ॥ ২ ॥

ଶ୍ରୀନାନ ଅମୁଖାହ ନିଶ୍ଚାନ୍ଦୀନ ପ୍ରତି ॥ ୩ ॥

କୃକ୍ଷାୟ ବ୍ୟାସ୍ୟ ॥ ୫ ॥

ହେ ମହାଭାଗ ! ନାରାୟଣେର ଅନୁଗ୍ରହ ନିଶ୍ଚାଦି ଗୁଣେର ପ୍ରତି ଆମାଦେର ଏହି ସୁମହିଂସ ସଂଶୟ ଜମିତେଛେ, ଆପଣି ଅନୁଗ୍ରହ ଅକାଶ ପୂର୍ବିକ ଏହି ନଂଶୟ ଛେଦନ କରିଯା ଦିଉନ ॥ ୩ ॥

ଅୟିବର ଶୁକଦେବ କହିଲେନ ମହାରାଜ ! ଭାଲ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଯାଇ ! ଭଗବାନ୍ ହରିର ଚରିତ୍ ଅତି ଅନୁତ,  
ବେ ହେତୁ ଭଗବାନେର ଭକ୍ତ ଯେ ପ୍ରତ୍ୱାଦ, ତ୍ବାହାର ଏମତ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଯେ ତାହାତେ ଭଗବନ୍ତଙ୍କ ବୃକ୍ଷିଲା ହୟ ॥ ୪

এই কারণে নারদাদি মহর্ষিগণ পরম পবিত্র ভগবচ্ছরিত্র সর্বদাই গান করিয়া থাকেন। তুমি ভগবানের চরিত্র শুনিতে অভিলাষ করিতেছ বড় ভাল, আমি মহর্ষি বেদব্যাসকে অগাম করিয়া হরি কথা কহিতেছি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

ନିଷ୍ଠାଗୋପି ହଜୋହବ୍ୟକ୍ତୋ ଭଗବାନୁ ଅକୃତେः ପରଃ । ସ୍ଵମ୍ୟାଗୁଣମାବିଶ୍ୟ ବାଧ୍ୟବାଧକତାଙ୍ଗତଃ ॥ ୬ ॥  
ସନ୍ତ୍ର ରଜନ୍ତମ ଇତି ଅକୃତେ ନୀତିନୋଣ୍ଗାଃ । ନ ତେଷାଂ ଯୁଗପଦ୍ମାଜନ୍ମ ହ୍ରାସ ଉଲ୍ଲାସ ଏବ ବା ॥ ୭ ॥

## ଶ୍ରୀଦର୍ଶାମୀ ।

ସ୍ଵମ୍ୟାଗୁଣଃ ଅକୃତେଃ ପରଃ ଅତଏବ ନିଷ୍ଠାଗୁଣଃ ଅତଏବାଜଃ ଅତଏବାକ୍ତଃ ବାଗଦେଷ୍ୟାଦି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଭୂତ ଦେହେନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ରହିତଃ । ମୋହପି  
ସ୍ଵମ୍ୟାଗୁଣଃ ସନ୍ତ୍ରାଦିକଃ ଆବିଶ୍ୟ ଅଧିଷ୍ଠାଯ ବାଧ୍ୟାନ୍ ଅତି । ସର୍ବ ଦେଵାଶ୍ଵରାଦୀନାଂ ଯା ପରମ୍ପରଃ ବାଧ୍ୟ ବାଧକତା ତାଂ ଗତଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ ତ  
ହେତୁର୍ଜାତ ଇତ୍ୟଥଃ ୬ ୬ ॥

ତତ୍ ଗୁଣାନାଂ ସ୍ଵୀର୍ବେ ସତି ପ୍ରାକୃତ ପୁରୁଷବଦ୍ଵିଷମଃ ଶାନ୍ତତ୍ତ୍ଵ ନାନ୍ତୀତ୍ୟାହ ସନ୍ତ୍ରମିତି । ନମ୍ବ ସେଚ୍ଛରୀ ଶୁଣାଧିଷ୍ଠାନେନାପି ପଞ୍ଚପାତେ  
ବୈଷମ୍ୟାଂ ଶାଦେବ ନ ତମୀ କାଳକୃତସାମିତି ସାର୍ଦ୍ଦେନ । ଉଲ୍ଲାସୋ ବୃଦ୍ଧିଃ ॥ ୭ ॥

## କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ତତ୍ ତାବଦାଞ୍ଜିତାର୍ଥୀରୁକ୍ଳପମେବ ପ୍ରାଣୋତ୍ତରମାହ । ନିଷ୍ଠାଗୁଣିତି । ନିଷ୍ଠାଗୁଣଃ ପ୍ରାକୃତ ଗୁଣରହିତଃ । ଅତ ଏବାଜୋ ନିତ୍ୟସିନ୍ଧଃ  
ଅତଏବ ଚାବାକ୍ତଃ । ପ୍ରାକୃତଦେହେନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ରହିତତ୍ତ୍ଵାନ୍ୟେନ ବ୍ୟାଜାତ ଇତି ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଏକାଶ ଦେହାଦିରିତ୍ୟଥଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ଅକୃତି  
ଗୁଣେବୁ ବାଗଦେଷ୍ୟାଦି ରହିତଶେତି ଭାବଃ । ଏବମେବ ଭୂତୋପି ସ୍ଵେଚ୍ଛଭକ୍ତ୍ୟେ ଯା ମାୟା କୃପା ତତ୍ତ୍ଵାଚିତୋ ମୋ ଗୁଣୋ ଲୀଲାକୌତୁକମୟ  
ବିଶ୍ଵକୋର୍ଜିତ ସନ୍ତ୍ରାଦିଗୁଣମାବିଶ୍ୟ ଆଲୟା ଭଗବାନ୍ ନିତାମେବ ପ୍ରାକାଶିତ ବଡ଼ ଗୁଣେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଃ ମନ୍ । ଏତମପ୍ରାପ୍ତକମଣଃ । କଦାଚି  
ଦ ଦିତାଦୌ ଜୀବଃ ମନ୍ ଲୋକେନ୍ଦ୍ରିୟେ ବାକ୍ତୋପି ମନ୍ ବାଧ୍ୟବାଧକତାଂ ଗତଃ । କଦାଚିଦସ୍ଵରୂପେର୍ବାଧ୍ୟତାଂ ପରାଜୟଃ କଦାଚିତ୍ତୁ ତେଷାଂ  
ବାଧକତାଂ ଜୟପ୍ରାପ୍ତ ଇତ୍ୟଥଃ । ଅତ ମତ୍ୟପ୍ରାର୍ଥାନ୍ତରେ ଭାଗବତାହୁର୍ଗହ ପ୍ରଯୋଜନହେନେବୋପକ୍ରାତ୍ତାଚପ୍ରମହିଷ୍ୟମାଣସାଙ୍କତିମାନ୍ୟା-  
ଛଳମୟମାୟମା । ତେବେକୁର୍ତ୍ତେପ୍ରାଧିକ ଦୋଷପାତାଚ ତମାପେଶାତ । ତାନ୍ତ୍ରକ୍ଷବିନୋଦୈକପ୍ରୋଜନକ ମୈରଲୀଲାକୈବଲ୍ୟେନାନ୍ୟାତ  
ରାଗ ଦେବାଭାଗ୍ନାତ ବୈଷମ୍ୟମିତି ଭାବଃ । ଅତଏବ ବାଧାତାମପି ଯାତୀତି ବାଧକତୟା ସହିବୋତ୍ତଃ । ତଥା ନିଜ ସ୍ଵରୂପ ଶକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ  
ଲକ୍ଷଣ ଲୀଲାବିକ୍ଷାରେଣ ସର୍ବେଷାମେବ ହିତଂ ପର୍ଯ୍ୟବ୍ସାତୀତି ଶହୁଦାନିକଙ୍କ ନାପ୍ୟାତୀତି ଧ୍ୱନିତଃ ॥ ୬ ॥

ଅଗ ତମୀ ବାଧ୍ୟବାଧକତା ବ୍ୟବସ୍ଥାଂ ଶ୍ଵାପନି ଦ୍ୱାବ୍ୟାଃ । ତତ୍ ଯେତୁ ସନ୍ତ୍ରାଦ୍ୟେ ଗୁଣାନ୍ୟେ ନ ତନୀଯଦଃ ନ ତଦାବେଶୋ ମଚ ସଦୈ-  
କାବିଷ୍ଟଃ । ଯତଃ ପୂର୍ବତ ପଦେ ତମ୍ୟ ଗୁଣ୍ୟାନ୍ୟତମତ ଦର୍ଶନୀୟ ସେତି ଆବିଶ୍ୟାତି ଚ ବିଶିଷ୍ୟ ସ ଗୁଣାଗୁଣମାବିଶ୍ୟେତ୍ତୁକ୍ତଃ ନତୁ  
ମାୟାଗୁଣମୁପ୍ରଧାୟେତ୍ୟାହ ସନ୍ତ୍ରମିତ୍ୟକେନ । ସନ୍ତ୍ରାଦ୍ୟୋ ଗୁଣାଃ ପ୍ରାକୃତେରେ ନାହାନ୍ ପରମେଶ୍ୱରମ୍ୟତ୍ତୁ ଯେ ସର୍ବେପି ନିତ୍ୟମେବୋଲାସିନୋ  
ଗୁଣାନ୍ୟେ ତୁ ତେ ନ ଭବନ୍ତୀତ୍ୟଥଃ । ତତ୍ତ୍ଵଃ ସନ୍ତ୍ରାଦ୍ୟୋନ ସନ୍ତ୍ରିଶେ ଯତ୍ରାଚ ପ୍ରାକୃତା ଗୁଣାଃ । ମ ଶୁଦ୍ଧ ମର୍ବନ୍ତେଭାବଃ ପୁର୍ମାନାଦାଃ ପ୍ରସୀଦିତି ।  
ହୁଦିନୀ ସକ୍ଷିନୀ ସହିତ୍ୟେକା ସର୍ବମଂଶିତୋ । ହୁଦାନାତାପକରୀ ମିଶା ଦୟି ନୋ ଗୁଣବର୍ଜିତେ ଇତ୍ୟାଦି ବଚନାନି ଭଗବତ ସନ୍ତର୍ଭେ  
ଦର୍ଶିତାନି ॥ ୭ ॥

## ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତୀ ।

ସ୍ଵମ୍ୟାଗୁଣଃ ସନ୍ତ୍ରାଦିଂ ପ୍ରାବିଶ୍ୟ ଅଧିଷ୍ଠାଯ ବାଧ୍ୟତଃ ବାଧକତ୍ଵଃ ଗତଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ ଗୁଣାନ୍ଯାଂ ପରମ୍ପର ବାଧ୍ୟତ ବାଧକତ ଲକ୍ଷଣ ବୈଷମ୍ୟ  
ଶୁଣାଧିଷ୍ଠାତର ଭଗବତ୍ୟାରୋପିତମିତ୍ୟଥଃ ॥ ୬ ॥

ସ୍ଵରୂପତ୍ତ ଭଗବାନ୍ ସର୍ବତ ସମ ଏବେତ୍ୟାହ ସନ୍ତ୍ରମିତି ପ୍ରାକୃତେରେ ଗୁଣା ନହାନ୍ତମୋ ଭଗବତଃ । ପ୍ରାକୃତେ: ସର୍ବତ୍ତର୍କାରୀ  
ଭାବାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୭ ॥

ରାଜନ୍ ! ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରାକୃତିର ପର, ଅତଏବ ନିଷ୍ଠାଗୁଣ, ଅଜ ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅର୍ଥାଂ ରାଗ ଦେବାଦିର ନିଶ୍ଚି  
ଭୂତ ଦେହେନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ରହିତ କିନ୍ତୁ ତିନି ଏକପ ହଇୟାଓ ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟ ମାୟାର ଗୁଣ ଯେ ସନ୍ତ୍ରାଦି ତାହାତେ ଅଧିଷ୍ଠାନ  
କରିଯା ବାଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ପ୍ରତି ବାଧକତା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇୟା ଥାକେନ, ଅଥବା ଦେବ ଓ ଦାନବଦିଗେର ପରମ୍ପର ଯେ  
ବାଧ୍ୟ ବାଧକତା ତାହାର ହେତୁ ହେଯେନ ॥ ୬ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ସନ୍ତ୍ର ରଜଃ ଓ ତମଃ ଏଇ ତିନଟୀ ଗୁଣ ମାୟାର, ଆତ୍ମାର ନହେ, ଅତଏବ ଗୁଣ ସକଳ ସ୍ଵକୀୟ ନା ହେ-  
ଯାତେ ଭଗବାନ୍କେ ପ୍ରାକୃତ ପୁରୁଷେର ନୟାୟ ବିଷମ ବଲିତେ ପାରା ଯାଯ ନା, ହେ ମହାରାଜ ! ଏଇ ଗୁଣ ସକଳେର  
ଏକେବାରେ ହ୍ରାସ ଅଥବା ବୃଦ୍ଧି ହେଯ ନା ॥ ୭ ॥

জয়কালেতু সন্তুষ্ট দেবীন् রজসোহস্ত্রান্। তগসো যশ্চরক্ষাংমি তৎকালানুগৃহোহভজৎ ॥ ৮

શ્રીમતુલ્લાગ્રો ।

সত্ত্বসা জয়কালে দেবানুষ্মাভজৎ তত্ত্বদেহান্প্রবিশ্ব বর্ণযতীত্যর্থঃ। রঞ্জসো জয়কালে অস্ত্রবান্তমসো জয়কালে যক্ষরঞ্জংসীত্যব্যয়ঃ। তস্য কালস্থানুগুণঃ সন ॥ ৮ ॥

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା ।

ନ ତେୟାମିତି ସାର୍କକଂ । ଯଶ୍ଵାରାୟନଙ୍କେ ତସ୍ମାଦେବ ଯୁଗପଦ୍ମନାୟା ଏବଂ ବା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବିକାରିତ୍ୱେମ ପରମ୍ପରମୁଖ-  
ମହିର୍ଯ୍ୟଗମର୍ଯ୍ୟାଃ କଶ୍ଚିଂ କଦାଚିକୁମଃ କଦାଚିତ୍ କଦାଚିତ୍ତଲୋଦୋ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ଦେବାଦୀନାଃ ତ୍ରୈ ଶାହୀଯେ ଅଶ୍ଵରାଦୀନାଃ  
ତଦୟୁକ୍ଷେ ଯୋଗ୍ୟତାଃ ଦଶ୍ୟତି । ତଥା ସବ୍ରାହ୍ମାୟା ସ୍ତଦ୍ଧିନିତ୍ତମେବ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତୀଯତେ ନ ତମଶୁବ୍ଦନ୍ ପରିହରତି । ସମସ୍ୟ  
ଅସ୍ତରକାଳେ ଦେବାଦୀନ୍ ଧୟୀଃଚାତ୍ତଜ୍ଞଃ ଭଜନ୍ତି । ଭଗବାଃ ତ୍ରତ୍ତଦେହେୟ ମାତ୍ରୋପାଧିକଃ ନିଜଃ ତେଜଃ ସଞ୍ଚାରଯତି । ଯେଣ ଚ ତାନ୍ ସହାୟମାନାନ୍  
କରେତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ଏବଂ ରଙ୍ଗସୋ ଜୟ କାଳେ ଅଶ୍ଵରେୟ ରଜ ଉପାଧିକଃ ତମମୋ ଜୟକାଳେ ସଙ୍ଗ ରକ୍ତମୁକ୍ତ ତମ ଉପାଧିକଗିତି ଯୋଜନୀୟ । ତତ୍ତ୍ଵ  
ଯେଣ ତାନ୍ ସଙ୍ଗାଦୀନ୍ ପ୍ରତିଯୋଜନ୍ ଭଗବାନ୍ କୁର୍ବମ୍ ଦେବାଦୀନ୍ ପରାଜିତାନ୍ କରେତି । ଅସମି ତଥା ଦର୍ଶଯତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ତଦେବଃ ତତ୍ତ୍ଵ  
ରମଗୋଧିକ ଜୀଳା ବୈଚିତ୍ର୍ୟାୟ ବାଧ୍ୟବାଧିକତାଃ ଧାତୀତି ଦର୍ଶିତ । ସଚ କ୍ଷୀରୋଦମଥନେ ଶୁରୁତେ । ତଥାସ୍ଵରାନାବିଶ୍ଵଦାଶୁରେଣ କ୍ରମେ  
ତେସାଂ ବଲବୀର୍ଯ୍ୟମୀରୟନ୍ । ଉଦ୍‌ଦୀଗରନ ଦେବଗଣାଂଶ୍ଚ ବିଫୁଟୈଦୈବେନ ନାଗେଜ୍ଞମବୋଧ କ୍ରମ ଇତି । ଅଜ୍ଞାପି ତତ୍ତ୍ଵିତ୍ୟାର୍ଥମେବ ।  
ତଥା ତତ୍ତ୍ଵାବେଶ ଅସ୍ତ୍ରୋତ୍ତମ ପତ୍ରେତ । ନଦ୍ୟାତା ତମ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଗୁଣୋତ୍ତମକ କାଳପାଠବଶ୍ୟନ ସୈରଗୀଳାହାନିଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ଗୁଣସମ୍ବନ୍ଧାତିଶ୍ୟେ  
ବୈଷ୍ୟାଦିକଙ୍କ ସ୍ପଷ୍ଟମେବେତ୍ୟଶକ୍ତାହ । ତେବେ କାଳାଶୁଣ୍ଣ ଇତି । ତେବେ ସବ୍ରାଦୀନାଃ କାଳାଶୁଣ୍ଣା ସମ୍ମାନଃ । ଭଗବତ୍ତରନ ଇତି  
ବ୍ୟସମାଃ ସୈରମେବ କ୍ରୀଡ଼ିତି ତତ୍ତ୍ଵିନ୍ ନିତ୍ୟମେବ ତଦଶୁଗତିକର୍ମ ମାୟମା ସମା ତଦଶୁମାରେଣେବାନାଦିସିଦ୍ଧପ୍ରାହଃ ତେ ତେ ଜଗଃ କର୍ମ  
ସମୁଦ୍ରାଃ ପ୍ରେର୍ଯ୍ୟ ଅସୁତ୍ରିବିଶ୍ୟେ କ୍ରମହେନ ପ୍ରେର୍ଦ୍ଧାମାନଃ ଗର୍ବାଦି ଗୁଣାନାଃ କାଳଏବ ତମଧୀନୋ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । କାଳୟ ମାୟା ବୃତ୍ତବ୍ୟନ୍ଦାହୁତଃ ।  
କାଳୋ ଦୈବମିତାଦୌ ଅନ୍ତାୟେତି । ଯଦା । ତେବେ କାଳୋପି ଗର୍ବାଶୁଗତୋତ୍ତମାଶୁଣ୍ଣ ମାତ୍ରାର୍ଥ ସୈରଚେଟୋତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ  
ଲଙ୍ଘଣୋ ଶୁଣ୍ଣୋ ଯମ୍ୟ ମ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତୋପି ତତ୍ତ୍ଵଚେଷ୍ଟାଶୁମାରେଣେ ମାୟମା ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରେର୍ଦ୍ଧନିତି ଭାବଃ । ତତ୍ତ୍ଵଃ । ଯୋମ୍ୟ କାଳତ୍ତମ୍ୟ  
ତେ ବ୍ୟକ୍ତବକ୍ଷେ ଶେଷୋମାହଶେଷଟେ ଯେଣ ବିଶ୍ଵିତି । ତଥାଚୋଭୟଥାପି ନ ପାରବଶ୍ୟମିତାଯାତଃ । ଇତ୍ୟମେବ ଶ୍ରୀକପିଲଦେବେନାପି ।  
ଯଃ କାଳଃ ପଞ୍ଚବିଂଶକ ଇତି । ଅଭାବଃ ପୌର୍ବଃ ଆହୁଃ କାଳମେକେ ସତୋ ଭୟନିତି ଚ । ତତ୍ରମାୟାବ୍ୟନ୍ଦାତ୍ ପୁରୁଷଗୁଣତ  
ଲକ୍ଷମତସ୍ତ୍ରମୁଣ୍ଣନ୍ତ୍ରବାନ୍ । ଅତ୍ର ଚାସ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା ପ୍ରଭାବସ୍ୟ ଭକ୍ତିବିନୋଦାୟେବ ମୁଖ୍ୟା ବୃତ୍ତିଃ । ଗୁଣୋଦୋଧାଦି କାର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତତ୍ର ଅସତ୍ରବ  
ଭବତୀତି ତତ୍ର ପ୍ରେର୍ଦ୍ଧାଭାସ ଏବ ତତ୍ତ୍ଵ ପୂର୍ବାଂଶ୍ଚ ସ୍ଵର୍ଗମେବେତି ସ୍ଵର୍ଗ ଶକ୍ତେରେବ ବିଲାମଃ । ପରମ୍ପରା ତାଭାସ କ୍ରମ ଏବେତ୍ୟାଭିମାଶକ୍ତ  
ମର୍ଯ୍ୟାମା ଏବାର୍ଥତଃ । ଯୋହୟଃ କାଳ ଇତ୍ୟାଦୌ ନିମେଷାଦିରିତ୍ୟକିନ୍ତୁ ସ୍ଵୟାରଭେଦବିବନ୍ଦଯେତି ଜ୍ଞେୟ । ଅତଏବ ବାଧ୍ୟେୟ । ସଥା  
ତୃତୀୟାଶୁଣ୍ଣତୋତୃତୀୟଃ ଅନୁତୃତ୍ୟଃ । ତଥା ତତ୍ର ତେ ପ୍ରେର୍ଦ୍ଧାଭାସ ଗୁଣଃ ଅନୁଶୁଣ୍ଣଃ ତଥାଚ ତେବେ କାଳୋପି  
ଅନୁଶୁଣ୍ଣୋ ନତ୍ର ସାକ୍ଷାତ୍କାରଶୁଣ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧୋତି ॥ ୮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

তপ্তাঃ সর্বত দুশ্যমানঃ ভগবতো বৈষম্যঃ গুণবৈষম্য মূলকমেৰ কচ গুণবৈষম্যঃ শুণানাঃ হ্রাসাধিকৃ ক্রপঃ কচ হ্রাসাধিকান ঘোগ-  
পদ্যেন তবতি কিঞ্চ ক্রমেন্দেবেত্যাহ ন তেষামিতি হাসোবাদাত্তহেতুঃ উল্লাস আধিক্যঃ বাধকত্তহেতুঃ। তেচ সত্ত্বাদীনাঃ হ্রাসাধিকে  
তচ্ছবানাঃ দেবাস্তুর রক্ষসাঃ হ্রাসাধিক্যাভ্যামহুমেয়ে। তত্ত শুণানাঃ স্বতো জাড়াদেব হ্রাসাধিক্যমোরপ্যকিঞ্চিকরত্বাত্ত  
ত্বাপিঠাত্তহেন ভগবৎ প্রবেশমাহ অয়েতি। সত্ত্বস্য জয়কালে আধিক্য সময়ে দেৱান् খাযীংচ অভজৎ। তদা সত্ত্বং যথা  
অধিকমত্তথা তত্ত্বাদিষ্ঠানমপি তস্যাধিকমভূতিতি স ততদেহং প্রবিশ্র তত্ত্বলমধিকযন্ত্ অস্তুর রাঙ্গসাদীন বাধত ইত্যার্থঃ।  
এবং বজ্রসো জয়কালে অস্তুরান্তমসো জয়কালে যক্ষ রক্ষাংসি। তস্য কালস্য অস্তুশুণঃ অনুক্রপঃ সন্নিতি গুণাধিক্যম্ভাপি কাৰণং  
কালএব নতু স ইত্যার্থঃ। ৮।

সহ শুণ আপনার বৃক্ষি সময়ে দেব ও ঝিগিগকে ভজনা করে অর্থাৎ তত্ত্বদেহে প্রবিষ্ট হইয়।  
তাহাদিগকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে এই রূপ রজোশুণ আপনার বৃক্ষি কালে অসুরদিগকে এবং তসোশুণ  
স্মীয় উন্নতি সময়ে কালের অনুশুণ হইয়। যক্ষ ব্রাহ্মস প্রভৃতিকে অবগন্ধন করে ॥ ৮ ॥

জ্যোতিরাদিরিবাভাতি সংঘাতান্ব বিবিচ্যতে । বিদন্ত্যাজ্ঞানমাঞ্জস্থঃ গথিত্বা কবয়োহন্তঃ ॥ ৯

श्रीधरभाष्यम् ।

সমস্তাপি নিমিত্তভেদেন বৈষম্যে দৃষ্টান্তঃ জ্যোতির্বিধি কাষ্ঠাদিষ্য। জলঃ যথা পাত্রাদিষ্য। আকাশঃ যথা ঘটাদিষ্য। তথা নানা রূপ আভাসি নন্ম তহি উদ্বেগের বিবেকেন কিং ন প্রতীয়তে তত্ত্বাহ সংঘাতাত্ম স্মৃতাদিহাঃ ন বিবিচ্যতে তহি তান্ম ভজ্ঞাতীতি কৃতোজ্ঞায়তে তত্ত্বাহ বিদ্যুতীতি। আশ্চর্যঃ পরমায়ানঃ কবয়ো নিপুণাঃ মণিতা কার্যাদর্শন লিঙ্গেন বিচার্যা জানস্তি।

କ୍ରମନଂକ୍ଷି ।

নমু তেয়ু তেষু তেনাবিশ্বানং তেজঃ কথং ন লক্ষ্যতে তত্ত্বাহ। জ্ঞাতিরিতি যদাপি তেয়ু তেষু নিজতেজোহংশেনবিছৌদৌ সংঘাতাং সংমিশ্রহ্বাং। নবিবিচ্যতে শোকে বিবেকুঃ ন শক্যতে তথাপি কবয়ো বিবেকনিপুণা অস্তো মণিষা তস্যাপি সাহায্যঃ তেনাপি যুক্তিভ্যাদিকামঃভাবার্থানিষেদেন বিবিচ্য তদংশ্বমাত্রাঃ তত্ত্বাদ্যনি প্রবিষ্টঃ আস্ত্রানন্মৌলৰং বিদম্ভি। তত্ত্ব হেতুগত্তো দৃষ্টিস্তুতঃ। যদ্বাত্তেজঃ জ্ঞাতিরাদি গদার্থ ইবাভাতি দৃষ্টিপ্রিতি শেষঃ। অরমর্থঃ। যথানেদঃ সমেস্তেজঃ পূর্বমদর্শনাং। কিন্তু তদা তপসংযোগেন সৌরং তেজ এবাত প্রবিষ্টপ্রিতি সূর্যাকান্তাদৌ তুলাদি দাহেন তদমুত্তিমু তদা ভাতি। যথাচ পূর্ববদেব বায়াবয়ং গন্ধঃ পার্থিব এব প্রবিষ্ট ইতি তেষ্বাভাতি। তথাত্রাপীতি। অথবা। নয়েবং তত্ত্ব তত্ত্বাবেশিতৈঃ স্বতেজো ভিত্তে ক্রীড়ত্বাগতঃ কথং তহি' তৈরিপি ক্রীড়ত্বাতি দৃশ্যাতে তত্ত্বাহ। জ্ঞাতিরিতি। বথা চক্ষুরাদি জ্ঞাতির্ভিঃ স্বাংশে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সহাদীনামাধিক্য নূনতাভ্যামেষ তদধিষ্ঠানস্যাপ্যাধিক্য নূনতে ইত্যাৎ দৃষ্টাস্তমাহ জ্যোতি র্থা কাট্টেবু জলং যথা পাত্রেবু আকাশং যথা ঘটেবু অধিকেৰধিক কুপং নূনেযু নূন কুপঃ তিষ্ঠদপি ন বিষমগুচাতে। তথেব দেবনিষ্ঠে সহেহপিকে সতি সোপি দেবেমধিকল্পঃ তদৈবাস্তুর নিষ্ঠে রজসি নূনে তত্ত্ব নূন কুপ ইত্যস্তুরাগং দেববাধ্যত্বে দেবানামস্তুর বাধকত্বে সতি সোপি দেব পক্ষপাতী অস্তুর বাধক ইত্যাচাতে। এবমস্তুর নিষ্ঠ রজসাধিকে সোপাস্তুরপক্ষপাতী দেববাধক ইতি লোকপ্রতীতা বিষমোপ্য বিষম এবেত্যার্থঃ। জ্যাকালেতু সৰুগ দেবৰ্ম্মাহস্তুরাদিতাধিক ভজনমেৰ তত্ত্ব বিষফিতং তদেব দেবপক্ষপাতিত্ব বাঞ্ছকং। নহু জয়কালে কেবলমভজনমেবেতি জ্যেষঃ। নহু কাঞ্চাদিযু জ্যোতিৱাদীর্ঘাহশিন্ কাট্টেহয়ং বশ্চিৱিত্যোৰং বিবেকেন গ্রাতীয়তে তথা দেবাদি দেহেপি ভগবান্ন কিং ন গ্রাতীয়তে তত্ত্বাহ সংঘাতাং দেবাদি দেহাং ন বিবিচাতে স অন্য ইব ন পৃথক প্রাতাক্ষী ভবতীতার্থঃ। তহি'স তান্ত্রজ্ঞতীতি কুতো জ্ঞায়তে তত্ত্বাহ বিদস্তীতি আয়স্থং দেহস্থং পৰমায়ানং কবয়ো নিপুণা মথিষ্ঠা কাৰ্য দৰ্শন লিঙ্গেনামুমানাজ্জানস্তি। অস্ততঃ স্বতাৰ কৰ্মাদিবাদ নিষেধেন বিন্দস্তীতি পাঠেশি লভ্যে জ্ঞানস্তীত্যেবার্থঃ। নবিঞ্জাদি-পক্ষপাতী ভগবান্ন কদাচিত্সৈৰঃ প্রত্যক্ষীভূত এবাস্তুরান্ন হস্তি। তথেব রজস্তমোৱাপি বৃক্ষো সত্ত্বাং কদাচিদমুরাদীনামপি পক্ষপাতী ভবন্ত দেবাদীন্ন হিনস্ত তদৈবোক্ত যুক্ত্যা তত্ত্ব সাম্যং পিক্ষোদিতাত আহ জ্যোতিৱাদিৱিবেতি তমেব শ্লোকং তত্ত্বে গাৰ্হস্তুৱাভিধায়কং জ্যোতিৱাদিৱিব জ্যোতিৱাদি গতঃ কুপৰম গক্ষ স্পৰ্শং যথা সংঘাতে তহতি বস্তুনি আভাতি স্পষ্টতয়া ভাসতে কিঞ্চিত্পূণ্য কিঞ্চিত্পূণ্য সংঘাতাত্মক্ষ বিবিচাতে ন পৃথক স্পষ্টমাভাতিচ কিন্তু তদস্তৰ্গতত্ত্বেৰ ভাতি এবমেৰ জগত্যশিন্ন দেবাস্তুৱাদিস্তু মধ্যে ভগবান্ন কচিত্পূষ্ট ভাসতে। কচিত্তদস্তৰ্গতশ তিষ্ঠতীত্যার্থঃ। তত্ত্ব জ্যোতিষঃ সহু প্রাদানাদনাবৰকস্ত্বাং তদৈতঃ কুপং যথা কিঞ্চিদ্বৰেপি শুক্রসিদং সীরমিতি শুদ্ধবে লক্ষদ্বয়েপি চৰ্জোয়ং শুক্র ইতি তত্ত্ব তত্ত্ব নয়নেক্ষিয়েণ গৃহীতঃ স্পষ্টমাভাতি তথেব দেবাদেঃ সহস্রাধান্যাং সহেনানাবৰণাত্মকাতো ভগবাং স্তু পক্ষপাতী স্পষ্টমেবোপেজ্জুদি কুপ আভাতি। যথাচ জলাদে স্তমোৱাজ: প্রাদানান্তেনোৰবণাত্মকাতঃ শব্দ বৰ গক্ষ স্পৰ্শং ন স্পষ্টমাভাতি কিন্তু তবতঃ পদংগুৰ্ধ্ব যোগ এবেত্রিয় গোলকেযু তমো

অতএব যদিও ভগবান् সকলের প্রতি সম তথাপি নির্মিত ভেদে তাহার বৈষম্য হইতে পারে। ফলতঃ যেমন কাঞ্চাদিতে অগ্নি, পাত্রাদিতে জল এবং ঘট পটাদিতে আকাশ নানা রূপে প্রকাশ পায়, তেমনি গুণভেদে সেই ভগবান্ নানা রূপে প্রকাশ পান्। অস্তু ততদেহ হইতে বিবেচিত হয়েন ন। যদি বল তবে তিনি ঐ সকলকে আশ্রয় করেন ইহা কি প্রকারে জানিব? উত্তর, নিম্ন ব্যক্তিরা

যদা সিস্তুঃ পুর আজ্ঞানঃ পরে রজঃ স্মজতোষ পৃথক স্বমায়য়া ।

শ্রীধৰমামী ।

অস্ততঃ স্বভাব কর্মাদি বাদনিষেধেন । বিন্দস্তীতি পাঠে লাভোপি জ্ঞানমেব তত্ত্বাপি জ্যোতিরাদিরিবেতি দ্রষ্টব্যঃ । যথা স্র্যকাস্তাদৌ দাহদর্শনাং জ্যোতির্জ্জিতে যথাচ গক্ষদর্শনাং বাযুরিতাদি ॥ ৯ ॥

তদেবঃ মায়াগুণবশেন এতদৈষমাং ন স্বাভাবিকমিতুত্তুং তথাপি শুণ পারতন্ত্রাদনীশ্বরহ্মাশঙ্ক্যাহ যদা আজ্ঞানো জীবস্য

ক্রমসম্পর্কঃ ।

রূপমাত্রে প্রকাশামানে গঞ্জাদিশুণ গঞ্জকা মূদেবাহৌ প্রকাশত ইতি প্রতীয়তে যথা কর্ণাদি নভসা স্বাংশে শক্তমাত্রেপি গৃহস্থাণে দুর্ভিবেরামাবিতি প্রতীয়তে । তচ তত্ত্বগুণানং সংমিশ্রস্তাদেব ভবতি । ন বস্তুতঃ তথা কবল আয়ানং দ্বিধৰং তত্ত্ব সংঘাতস্ত হেনানৈরজানস্তি বিবিক্তমপি আজ্ঞাস্তঃ স্বাংশে জ্যোতির্জ্জিতেব ক্রীড়স্তং জ্ঞানস্তীতার্থঃ ॥ ৯ ॥

তদেবঃ বৃক্ষাদি নিজ লীলাভির্ভূতবিনোদনমেব অয়োজনং বিখ্যালনস্ত স্বত্ত্বে ততঃ সিদ্ধাতীত্যক্তৃ । স্টো প্রলয়েৰোঃ প্রকৃতীকগ্নাদাবপি সর্বাংশকানিরামার্থমিতিদিশন্ ত্রিপ্রাবিশেষমাহ । যদেতি । যদা যত্ত স্বচেষ্টালক্ষণে কালে এব পরঃ পরমেশ্বরঃ স্বমায়য়া ভক্তকৃপয়া আজ্ঞানঃ পুৰঃ প্রাচীনস্তুষ্টি গত সাধক ভক্তরূপাণি সম্যাধিষ্ঠানানি সিস্তুষ্টুক্তিঃ । প্রকৃত্যা সহ তেবুলীনেষ্য আবির্ত্বাবনার্থমীক্ষাঃ করোতি । তদা পৃথক স্বরূপশক্তেরিতৰা অসৌ জীবমায়াথ্যা শক্তিঃ পূর্ববত্তচেষ্টাত্ত্বক প্রভাবাভাসোদ্বীপ্তা রজঃ স্মজতি । স্বাংশ ভূতাদ্যুণ অৱ সাম্যাদবাক্তাত্ত্বিক্ষিপতি উদ্বোধয়তীতি বা । যথাবা পৃথক্ত স্বায়াহুগত এব কাল এব স্মজতি । তথাসৌ পদেন চ কালঃ এবোচাতে । অথ বিচিত্রাঞ্চ নানাগুণ বৈচিত্রীমতীয় তন্ত্রক্ষণাঞ্চ পূর্ব যদা রস্তমিচ্ছুক্তিতি তদা সত্তঃ স্মজতি । যদা পুনস্তাভিবেণ মিলিত্বা শয়িযামাণঃ শয়িতুমিচ্ছুক্তিত্যার্থঃ তন্মো তমঃ স্মজতীতি । ততো ভক্তনিমিত্তমেব সর্বা এব স্বষ্টাদি ক্রিয়াঃ প্রবর্তন্ত ইতি ত্বাবঃ । যথাপৃক্তমেকাদশস্য তৃতীয়ে । টীকাক্ষিরপি কিমৰ্থঃ সমৰ্জ । স্বমাত্রাঞ্চ প্রগিজয়ে । সং মিমীতে প্রমিমীতে য উপাস্তে স স্বমাত্রা । তস্যাজ্ঞনো জীবস্য প্রকৃষ্টাদৈ সিঙ্গয় ইতি । শয়নমত পূরুষাবতারস্য কদাচিত প্রলয়েদধৌ যোগনিজ্ঞা কদাচিষ্টগবৎ প্রবেশো বা । যদাপি সর্বেষপি জীবেৰু অন্তর্যামি তয়া পরমেশ্বর স্তুষ্টিতি তথাপি তত্রাসংস্তুত্বাদিষ্ট এব ভবতি । স্বভক্তেষ্য তু সমাসক্তহার তথেতি । নচ তৎ সস্তাদৌ তস্যোচ্ছেতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্তী ।

রজসোরপি কিঞ্চিত সত্ত্ব সত্ত্বাং সর্বৰ্থা আবরণাভাবদেব তথাহি রসনায়াং বসবতো যোগে এব রসঃ । শ্রোত্রে শক্তৎ অক্ষ-শ্য যোগে মতোব শব্দঃ । অচি শৈত্যাদিমুস্ত যোগএব স্পৰ্শঃ । নাসায়াং গন্ধবতো বায়ো রোগ এব গন্ধ ইতি । তথেবা পুরুষাক্ষমাদেরঅস্তমঃ প্রামাণ্যাজ্ঞেনাবরণাভক্তাতো ভগবাং স্তু পক্ষপাতী ন স্পষ্টমাভাতি অত্য মেবাতপ্তাভ্যামাবরণানাবরণে স্র্যাম্য যথা তণ্ডেব তমঃ সম্ভাব্যাঃ ভগবতো জ্ঞেয়ে । নহু তহি স্পষ্টভানাভাবে অশুরাদি পক্ষপাতিঃ তস্য কথঃ প্রতীয় স্তোহ বিদ্যুতীতি দেবগৱাতবাদি কার্যা দর্শন লিঙ্গেন জ্ঞানস্তীতার্থঃ ॥ ৯ ॥

মচেবৎ শুণতাবতমোন তস্যাধিষ্ঠাতৃত্ব তারতম্য লক্ষণ যদেনেন শুগদীনহ্মাশঙ্ক্যঃ কিঞ্চ শুগানামপি অষ্টু স্তুস্য তত্ত্ব সর্বঃ বৈবলীলাময়মেবেত্যাহ যদা আজ্ঞানো জীবস্য ভোগায় পুৰঃ শয়ীয়ালি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিস্তু উবতি তদা সায়েন শ্চিতঃ

স্বভাব কর্ম দ্বারা আজ্ঞাস্ত ঐ আজ্ঞাকে মন্তন করিয়া অর্থাং কার্য্য দর্শন লিঙ্গ দ্বারা বিচার করিয়া অবগত হইয়া থাকেন । অর্থাং যেমন সুর্য্যকান্ত প্রভৃতিতে দাহ দেখিয়া জ্যোতিঃ জ্ঞানা যায়, তজ্জপ নিপুণ ব্যক্তিরা অশুরাদি দেহে কার্য্য দেবিয়া পরমাজ্ঞার স্থিতি নিশ্চয় করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন् ! যদিও পরম পুরুষের ঐ রূপ বৈষম্য স্বায়াগুণ বশতঃ হইয়া থাকে, তাহা স্বাভাবিক নয়, তথাপি শুণ পরতন্ত্র বলিয়া তাঁহার অনীশ্বরত্ব আশঙ্কা করিও ন । মেই পরমেশ্বর জীবের ভোগ নিমিত্ত যখন স্বীয় মায়া দ্বারা পুর ( দেহ ) সকল স্তুষ্টি করিতে ইচ্ছুক হয়েন তখন সাম্যাবস্থায় স্তুত রজোগুণকে পৃথক স্মজন করিয়া থাকেন । পরে ঐ সকল বিচিত্র পুরে ( দেহে ) ক্রীড়া করিতে

সত্ত্বং বিচিত্রাঞ্চরিয়ান্স্তুরীশ্বরঃ শয়িষ্যমাণস্তম ঈরয়ত্যসো ॥ ১০ ॥

কালং চরন্তং স্তজ্ঞৌশ আশ্রয়ং প্রধানপুংভ্যাং নরদেব সত্যকৃৎ ॥ ১১ ॥

স এম রাজন্মপি কাল ঈশিতা সত্ত্বং স্তুরানীকমিতৈবেধয়ত্যতঃ ।

শ্রীদ্বৰুদ্ধী ।

তোগায় পুরঃ শরীরাপি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিস্তকুর্তৃতি তদা সাম্যেন স্থিতঃ রজঃ পৃথক্ স্তজ্ঞতি । বিচিত্রাঞ্চ তাম্র পুরু ক্রীড়িতু মিছুঃ সত্ত্বং পৃথক্ স্তজ্ঞতি । শয়িষ্যমাণঃ সংহরিষ্যন্ত তমঃ পৃথক্ ঈরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্তকুরিত্যাদি নির্দেশেন প্রতীতং কালপারতস্ত্বাং বারযন্ত প্রধান পুরুষ পারতস্ত্বামপি বারয়তি কালমিতি । হে নর-দেব প্রধান পুংভ্যাং নিমিত্ত ভূতভ্যাং সত্যকৃৎ অমোব কর্তা ঈশস্তম্যোঃ সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তং বর্তমানং কালং স্বয়মেব স্তজ্ঞতি স্বচেষ্টারূপস্ত্বাং কালস্যাচ নতৎ পারতস্ত্বামিত্যথ ॥ ১১ ॥

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়াতং তত্ত্বাহ য এয কালঃ স সত্ত্বমেধয়তি । অতোহেতোঃ ঈশিতাপি ঈশরোপি সত্ত্বপ্রধানং স্তুরানীকং

ক্রমসম্পর্ক ।

বথেক্ত ব্যাখ্যানমেব বলবৎ । তথাক শ্রীগীতার্থ । যত্থানি সর্ব তৃতানি ন চাহঃ তেষবহিতঃ । নচ যৎ স্থানি তৃতানি পশা মে ঘোগমেশ্বরমিতি । যে ভজন্তি তুমাং ভক্ত্যা ময়িতে তেবু চাপাহযিতিচ । উক্তক হরিভক্তিস্তুদেয়ে । ভক্তানাং হৃদয়ং শাস্ত্বং সশ্রিয়ো মে প্রিয়ং গৃহঃ । বসামি তত্ত্ব শোভিত্ব বৈকুণ্ঠাখ্যাদি বর্ণনেতি ॥ ১০ । ১১ ॥

ততো য এষঃ চেষ্টারূপঃ কালঃ স সত্ত্বং সত্ত্বপ্রধানং স্তুরানীকমেধয়তীব । ততএব তৎ প্রতানীকান্ত বজন্মতঃ প্রধানানস্তুরান্

শ্রাবিখনাগচক্রবর্তী

রজঃ পৃথক্ স্তজ্ঞতি । বিচিত্রাঞ্চ তাম্র পুরু রিয়ংস্তু শিষ্টপালন লক্ষণং রমণং চিকীর্ণঃ সত্ত্বং পৃথক্ স্তজ্ঞতি শয়িষ্যমাণঃ সংহরিষ্যন্ত তমঃ পৃথগীরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্তকুরিত্যাদি নির্দেশাং প্রতীতং কাল পারতস্ত্বামপি বারয়তি কালমিতি হে নরদেব সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তং বর্তমানং স্বয়মেব স্তজ্ঞতি কালস্য তচেষ্টারূপস্ত্বাং । অবগ্রহঃ । অগং স্তোদিকং হি তদা লীলায়েব সাচ স্বেচ্ছাদীনেব তত্ত্ব যদা সিস্তকু ভবতি তদা রংজে বৃক্ষি স্তুষ্টিকালো জাগ্রতে যদা লিপালয়ী তদা সাজ বৃক্ষিপালমকালঃ । যদা সংজ্ঞিহীৰ্ণ তদা তমো বৃক্ষি নাশ কাল ইতি কাল বিশেষ স্তোনেব স্তজ্ঞতে তত্ত্ব যদা স্তোদিকাল স্তোনেব সিস্তকুদিকং স্যাদিতি যদা শব্দ বাচঃ কাল বিশেষ এব সতু স্তজ্ঞাব ইতি জয়কালেতু সত্ত্বসোত্তাদিনাপি প্রতীতং কালপারতস্ত্বাং বারিতমিতি প্রধানেন মায়াশক্ত্যা পুরুষে স্বাংশেনচ সহ বর্তমানঃ এবং স সর্ব কারণস্ত্বাং স্তোব স্বাতস্ত্বাঃ তৎ কার্যাত্মকগত স্তদধীনতঃ । নহু তৎ কার্যঃ জগন্বস্ত্বে । অবস্তনঃ কিমদীনস্ত্বেনদীনস্ত্ব বিচারেণেতি কেচিদাত স্তোত্র সত্যকৃৎ ভগবচ্ছলিকার্যস্য বিশ্বস্য মিথ্যাভানহস্ত্বাং । কার্য মাত্রদৈয়ব নিধানে তদহুময়ে ভগবত্যপি গ্রামাভাবঃ প্রসজ্জেদিতি ভাবঃ । সত্যঃ হেবেদঃ বিশ্বমস্তজ্ঞতেতি মাত্রত্বায় প্রমাণিতা ক্রতিশ্চ ॥ ১১ ॥

অতঃ কালস্ত তৎকার্যাত্মাং কার্যাধৰ্মঃ কারণেপ্তুপচরিত ইত্যাহ য এষ ইতি অতএব ঈশঃ পরমেশ্বরোপি সত্ত্বপ্রধানং ইচ্ছা করিয়া সত্ত্ব শুণকে পৃথক্ রূপে স্তজ্ঞ করেন, তাহার পর শয়ন ( সংহার ) করিব বলিয়া তমো-শুণকে প্রেরণ করেন ॥ ১০ ॥

হে নরদেব ! মেই পরমাঙ্গা কালেরও পরতন্ত্র নহেন, তিনি ঈশ, সত্যকারী, অর্থাৎ অমোব কর্তা, প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই নিমিত্ত দ্বারা এই দুইয়ের সহকারিত্ব প্রযুক্ত আশ্রয় স্বরূপে বর্তমান যে কাল তাহাকে আপনিই স্তজ্ঞ করেন অতএব কাল তাহার চেষ্টা স্বরূপ হওয়াতে তিনি কালেরও পরতন্ত্র নহেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন ! যে হেতু এই কাল সত্ত্বশুণকে বর্দ্ধিত করে মেই হেতু তাহা ঈশ্বর হইয়াও সত্ত্ব

তৎ প্রত্যনীকানস্ত্রান् স্তুরপ্রিয়ে। রজস্তমক্ষান্ প্রগিণোত্যুরুষাবাঃ ॥ ১২ ॥

অত্ত্বেৰোদাহৃতঃ পূর্বগিতিহাসঃ স্তুরধিগুণ। প্রীত্যা মহাকৃতৌ রাজন् পৃচ্ছতেহজাতশত্রবে ॥ ১৩ ॥

### শ্রীপুরুষামী ।

দেবসমূহমেধযতীব তৎ প্রত্যনীকান্স্ত্রান্স্তুরপ্রতিপক্ষান্প্রগিণোতি হিনস্তীবেত্যার্থঃ। উক্তশ্রবঃ কীর্তিগ্নি সঃ কালশক্তি ক্ষতিত  
গুণগত বৈষম্যাং সম্প্রিদি মাত্রেণ তদধিষ্ঠাতৃরি স্তুরভীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীন্দ্র তয়োর্কব্দো ন স্তুরপক্ষপাতেন কিঞ্চ ব্রহ্মশাপেনাস্ত্রীঃ যোনিঃ প্রাপ্তযোরস্তুগ্রাহার্থ এবতি বক্তু সিতিহাসমূপক্ষিপতি  
অত্ত্বেতি। দ্বেয়দি রহিতস্যাপি দৈত্যবধে ॥ ১৩ ॥

### ক্রমসম্পর্কঃ ।

প্রগিণোতীব হিনস্তীব। যেতু দেবেষ্য ভক্তা অস্ত্রেষ্য ভক্তব্রেফিগ্রশ তান্স্ত্রান্স্তুরপ্রতিপক্ষান্প্রগিণোতি হিনস্তীবেত্যার্থঃ। তত্প্রা-  
ত্ত্বেষ্টো লক্ষণস্ত কাগল্যেবং বার্তা তস্মাদীশিতাপি এধৰতীব প্রগিণোতীব চেতি। হে রাজগ্নিতি পূর্বাভিপ্রায়সেব। নমু যদি  
চেশিতৃঃ প্রোজনং নচবতি তথি' কথং কদাপ্যস্ত্রানপি স্পপক্ষান্স্তুরপ্রিয় বিধায় দেবেন্য যুজোতেতি তত্ত্বাহ। স্তুরপ্রিয়ঃ স্তুরেষ্য বর্ত-  
মানাঃ প্রিয়া ভক্তাঃ যস্য সঃ। সত্ত্বপ্রাধানেষ্য স্তুরেষ্য আয়শস্তেয়াং সর্বেষামস্তুগমনেনৈব তস্যাস্তুগমনং। কদাচিত্তৃহস্পত্যাদিষ্য মহৎ  
স্পপরাধে তেষামাভিত্তেন স্তুরস্ত্বাচাদনাত্তেয়াং তস্য তেষামগমনং ন স্যাদিতি। জয়কালেতু সত্ত্বস্যেত্যাহ্যক্ষমিতি ভাবঃ।  
নমু কথং তেপি তান্ত্রায়গচ্ছস্তি তত্ত্বাহ বক্তু স্তুরপ্রতিপক্ষানিতি। অত্যন্ত ভগবত্প্রিয়েত্যাকবয়ো স্তয়ো শুণ্যরোররোচকবাদেবেতি  
ভাবঃ। তত্ত্বেষ্টো সদৈবাস্ত্রীণাং নিশ্চিহ্নেব করোতীতাগাপ্যাপ্যামঞ্চস্তমেবেত্যাশক্তাহ। উক্তশ্রবঃ বৈরেণ যঃ নৃপত্তি ইত্যাদি।  
অহো বক্তু যমিত্যাদিভিঃ উক্ত সর্বতোবিস্তৃতঃ মহস্তমং বা শব্দঃ কীর্তিগ্নি সঃ। তেষামপাস্তুগ্রহং করোতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং সিদ্ধান্তঃ পদশ্র্য তত্ত্ব অভক্তাস্তুগ্রহমাত্র প্রয়োজন স্তত্ত্ব করোতি। পরেশ ইতি প্রতিজ্ঞাতার্থোদাহরণায় অঙ্গাদ  
জয় বিজয়াদি ক্ষপাস্তুকগিতিহাস বিশেষমাত্র। অত্ত্বেতি। অত্র বিবেয়াদিরাহিত্যেন ভক্তানন্দনার্থ বৈরলীলামাত্রে  
অস্ত্রাণামপি পরম হিতপর্যাবসায়ক স্বভাবত্তেচ। এব কারেণ সিদ্ধান্তান্তরং ব্যাবর্ত্যতে ॥ ১৩ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্তুরানীকসেধযতীবেত্যার্থঃ। তৎ প্রত্যনীকান্স্তুরপ্রতিপক্ষান্প্রগিণোতি হিনস্তীবেত্যার্থঃ। তদেবং বৈষম্যং গুণসৈব নান্তস্ত  
তত্ত্ব কালএব নিমিত্তং যথা পুরুষ স্তুজাস্ত্রাদীনস্ত্রাধিষ্ঠেয়েবেপি গৃহণামৃত্ব শৈত্যাদিকং গৃহণামেব ন পুরুষস্য তথা কিঞ্চ স্তুরপ্রিয়  
ইতি অথবা স্তুরাণাঃ ভক্তস্ত্বাদৈষমাত্রপি ভূষণস্তেব নতু দূষণস্তেবেতি পৃথগেব সিদ্ধান্তঃ। যছত্তঃ। সমোহঃ সর্বভূতেষ্য ইতি।  
কদাচিত্তৃ স্তুরাণামস্তুরপ্রত্বাত্মত্ব হিতেবিদা ভগবত্তেব তন্মত্তা নিবারণার্থঃ ক্রিয়ত ইতি জ্ঞেয়ঃ। নমু তস্য সর্বপ্রিয়েত্যঃ  
সর্ব স্তুত্বস্তুক কথমিত্যত আহ উক্তশ্রবঃ অহো বক্তু যঃ স্তুনকালকৃটগিত্যাদি বাক্যগ্রামাশিতানি মহাত্মচেষ্টিত পুতনাদি গতি  
পদয়ুগল যশাঃস্যেব সর্বপ্রিয়েত্যঃ সর্ব স্তুত্বস্তুক বিদ্যাগ্রামাশিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

উক্তমেবার্থং স্পষ্টমেব বোধবিক্রিমিতিহাসমূপক্ষিপতি অত্ত্বে সাম্য সৌহার্দ প্রিয়ত্বের্থেষ্য ॥ ১৩। ১৪ ॥

প্রধান দেব সমূহকে বর্ক্ষিত ও তাহাদের প্রতিপক্ষ অস্ত্র সকলকে হিংসা করিয়া থাকে। মহারাজ !  
এই কারণে ঐ কালের যশঃ অভিশয় মহৎ। হে নরদেব ! উল্লিখিত প্রকরণের তাৎপর্য এই যে  
কোন শক্তি দ্বারা গুণ সকল ক্ষতিত হওয়াতে তজ্জন্ম যে বৈষম্য হয় সেই বৈষম্য সম্বিধান মাত্রে  
তাহার অধিষ্ঠাতায় স্ফুর্তি পাইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

হে রাজন ! রাজসূয় মহাযজ্ঞে দীক্ষিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসায় পূর্বে দেবৰ্ধি নারদ এই  
বিষয়েই (ব্রেয়াদি বিহীন ভগবানের দৈত্যবধ প্রসঙ্গেই) একটী ইতিহাস দৃষ্টান্ত স্বরূপে কহিয়া-  
ছিলেন ॥ ১৩ ॥

দৃষ্ট্বা মহাত্মতং রাজন् রাজসূয়ে মহাকর্তৃ। বাস্তবে ভগবতি সাযুজ্যং চেদিভূজঃ।  
তত্ত্বাসীনং প্রবৰ্ষিঃ রাজা পাণুরুতঃ কর্তৃ। পপ্রচ বিশ্বিতমনা মুনীনাং শৃণুতামিদঃ ॥ ১৪ ॥  
শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

অহো অত্যন্ততং হেতদুল্লভৈকান্তিনামপি। বাস্তবে পরে তত্ত্বে প্রাপ্তিশৈচদ্যস্ত বিবিষঃ ॥ ১৫  
এতদ্বেদিতুমিচ্ছামঃ সর্বএব বয়ং মুনে। ভগবত্তিন্দয়া বেণো দ্বিজেন্দ্রগমি পাতিতঃ ॥ ১৬ ॥  
দমঘোষুন্তঃ পাপ আরভ্য কলভাষণাং। সম্প্রত্যমৰ্যী' গোবিন্দে দন্তবক্রশ দুর্মৃতিঃ ॥ ১৭ ॥  
শপতোরসকুন্দিষ্যুং যদ্ব্রক্ষ পরমব্যয়ং। শিত্রো ন জাত জিহ্বায়াং নান্দঃ বিবিশতুস্তমঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীদেবগামী ।

চেদিভূজঃ শিশুপালম্য ॥ ১৪ ॥

একান্তভক্তানামপি দুর্ভা প্রাপ্তি বিবিমোজাতে তদন্ততঃ হি ॥ ১৫ ॥

তস্যাতু বেগবন্ধুর ক্ষণত এবোচিত ইতাহ ভগবত্তিন্দয়েতি তমসি নরকে ॥ ১৬ ॥

দমঘোষম্য স্তুতঃ শিশুপালঃ কলভাষণাং বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য মস্তিতি অধুনাপি অমূর্যী' ক্রোধী মৎসরী বা ॥ ১৭ ॥

শিত্রং কুষ্ঠঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

দৃষ্টেতি যুগ্মকঃ ॥ ১৪ ॥

একাং নিতরাঃ পরম জ্ঞানিনাঃ। একান্তমতিকন্তিত্রো গৃঢ়ো শৃঙ্খল ইবেষত ইতি পাপ ইত্যাদিনা তদুক্তি নিন্দনঞ্চ তদো-  
পাদিকান্তুকরণমাত্রমবলশোতি জ্ঞেয়ং। দন্তবক্রশাপি ভূতবেন নির্দেশো মুনিগণ বচনেন নিশ্চিতহ্রাং ॥ ১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১ ॥

শ্রাবিষ্ণবান্ধক্রমষ্টী'

একান্তিনাঃ নিষ্পরিত্বাহাণামণি ॥ ১৫ । ১৬ ॥

কলভাষণাং বাল্য কোমল ভাষণমারভ্য মৎসরঃ অগ্ন তৎ বিষ্ণুং ক্ষমঃ ॥ ১৭ । ১৮ ॥

হে ভারত ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়ে চেদিভূপাল শিশুপাল ভগবান্ বাস্তবের সাযুজ্য মূল্যে  
লাভ করে, তদৰ্শনে পাণুমন্দন যুধিষ্ঠির ঐ প্রক্রিয়া ধৃষ্টতা দর্শনে বিন্দ্যাপন হইয়া শ্রবণকারি অন্যান্য  
মুনিগণের সমষ্টে যজ্ঞসভায় অধ্যাসীন দেবৰ্ধি নারদকে ঐ বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির কহিয়াছিলেন অহো ! পরমতত্ত্ব স্বরূপ বাস্তবে প্রাপ্তি একান্ত ভক্তিদিগেরও  
দুর্ভাব, এই বিবেবি শিশুপালের তৎ প্রাপ্তি কি রূপে হইল ? ইহা যে অতি অন্তুত ॥ ১৫ ॥

হে মুনে ! এ বিষয় অবগত হইতে আমাদের সকলেরই অভিলাষ হইতেছে অনুগ্রহ প্রকাশ  
পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক । থেভো ! এ বাক্তি ভগবৎ নিন্দক, ইহার নরক পাত হওয়াই উচিত  
পূর্বে মেণ রাজা এই রূপে ভগবানের নিন্দা করাতে দ্বিজগণ তাহাকে নরকে পাতিত করেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষে ! এই দমঘোষের পুজ্জ শিশুপাল বাল্যকালের কোমল ভাষণ আরম্ভ করিয়া এখন পর্যন্ত  
ভগবানের প্রতি মৎসরী, অপর দুর্মৃতি দন্তবক্রশ চিরকাল ঐ রূপ মাংসর্য করিয়া আসিতেছে ॥ ১৭ ॥

কি আশ্চর্য ! বারম্বার অন্যথ পরম ব্রহ্ম ভগবানের প্রতি কটুক্তি করিয়া ঐ দুই ব্যক্তির জিহ্বায়  
কৃষ্ট হইল না ! এবং ঐ দুরাত্মাৱা এখনও ঘোৱতৰ অন্ধতমঃ নরকে প্ৰবেশ কৱিল না ! ॥ ১৮ ॥

কথং তশ্চিন্দ্রগবতি ছুরবগ্রাহ ধামনি । পশ্চতাং সর্বলোকানাং লয়মীয়তুরঞ্জসা ॥ ১৯ ॥

এতদ্ভাগ্যাতি মে বুদ্ধি দীপার্চিকরিব বায়ুনা । জ্ঞানেতদন্তুততমং ভগবান্মহত্ব কারণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ ॥

রাজস্তন্ত্রচ আকর্ণ নারদো ভগবান্মৃষিঃ । তুষ্টিঃ প্রাহ তমাভাষ্য শৃণুস্ত্যাস্তৎসদঃ কথাঃ ॥ ২১ ॥

### শ্রীদুর্ঘাসী ।

ছুরবগ্রাহং ছুস্ত্রাপাঃ ধাম স্বরূপং যত্ত তশ্চিন্দ্র লয়ং সাযুজ্যং দ্বিযতুঃ জগতুঃ অভুতস্যাপি দন্তবক্রলয়স্ত তজ্জাতক প্রামাণ্যেন  
সিদ্ধবন্ধিদেশঃ ॥ ১৯ ॥

এতদন্তুততমং হি অতএবৈতৎ প্রতি ভাগ্যাতি ভগবান্ম সর্বজ্ঞস্তং জ্ঞান ॥ ২০ ॥

আভাষা সংবোধ্য সৌদাস্তি নিষীদস্ত্যস্যামিতি সৎ সত্ত্ব তস্মাঃ সদঃ শৃণুস্ত্যাঃ সত্যাঃ কথাঃ প্রাহেত্যয়ঃ ॥ ২১ ॥

অহো ভগবন্ধনকষ্ঠ নরকপাতেন ভাবামিতি বদত স্তব কোহভিপ্রায়ঃ ভগবৎ পীড়াকরস্তেন বা তদভাবেপি স্বরূপানাদি  
বগ্নিমিদ্য নিন্দাচবগ্রাহ । তত্ত্ব তাবদেহাভিমান কৃত নিন্দাদি নিষিদ্ধত্বাং পীড়াদীনাং ভগবত্তচ তদভাবামপীড়াদি শক্ষাস্তীত্যাহ

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বোভুবং শ্রীনারদ উবাচ । নিন্দন ইতি । তত্ত্ব বিমূচ্যে জ্ঞানেন্দ্রিয়ে প্রবর্দ্ধাতে ।  
তত্ত্ব প্রকৃতি পর্যাপ্তাশ্রয়স্ত তৎ কৃত নিন্দাদে: অপ্রাকৃত গুণ বিগ্রহাদো তশ্চিন্দ্র প্রবৃত্তি নৰ্ত্ত্যেব । নচ জীববৎ গুরুত্বে  
প্রকৃতি পর্যাপ্তে-

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রচুর লয়ং তাত্কাণিক লোকপাত্রত্যা সাযুজ্যঃ কিঞ্চিত কালমেব মহযোগং মহ যুজ্যত ইতি সযুক্ত তত্ত্ব ভাবঃ সাযুজ্যং  
তত্ত্ব পরং সারূপ্যমীয়তুঃ ভাবিনস্তপি দন্তবক্রলয়ং নারদমুখাদেব শ্রাদ্ধা তত্ত্ব জাতপ্রায়স্ত মননাং ভূতনিদেশঃ । পশ্চতামিত্য  
সন্তবে বস্তুনি প্রামাণ্যসিদ্ধার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এতৎফলং প্রতি ভাগ্যাতি । অত এতদন্তুততমং জ্ঞান যতো ভগবান্ম সর্বজ্ঞঃ মন্ত্রেতৎপদবাচ্যমেব কিং তত্ত্বাহ তত্ত্ব লয়ে  
কারণং ॥ ২০ ॥

সৌদাস্তি নিষিদ্ধস্ত্যপবিশস্ত্যস্যামিতি সৎ সত্ত্ব তস্মাঃ শৃণুস্ত্যাঃ তস্মাঃ কথাঃ শৃণুত্যামিত্যার্থঃ । আভাষা হে রাজগবধেবীতি  
সংবোধ্য ॥ ২১ ॥

শিশুপালকৃতনিন্দাদিকং ন ভগবৎ পীড়াকরমিতি বক্তুঃ প্রথমং নিন্দাস্ত্বাদিকং ঝানিনাং ন দ্বিঃ স্তুতে কিন্তু দেহাভি-  
মানিনামেবেতাহ নিন্দনস্তবো বাচিকো দোষগুণো সংকারন্যকারো কায়িকো মানসোচ সংমাননামংমাননে । তদৰ্থং তৎ

যে ভগবানের স্বরূপ ছুস্ত্রাপ্য, তাহাতে উহারা দর্শনকারি লোক মকলেয় সমক্ষে কি প্রকারে  
সাযুজ্য প্রাপ্ত হইল ? ॥ ১৯ ॥

অশান্ত ! ইহা অতি অভুত অতএব বায়ু দ্বারা যেমন দীপশিখা অস্ত্রের হয় তাহার ন্যায় আমার  
বুদ্ধি ব্যাকুল হইতেছে, আপনি সর্বজ্ঞ এই আশ্চর্য বিষয়ের কারণ কি ? বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২০ ॥

ব্যামনন্দন শুকদেব কহিলেন রাজন ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ সকল কথা শুনিয়া দেবর্ষি নারদের  
সন্তোষ জন্মিল, সভাস্ত সমস্ত ব্যক্তির ঐ বিষয়ে শ্রবণেও স্বুক্ষ্য অবশেষক করিয়া রাজাকে সন্মোধিয়া  
মিম লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন রাজন ! নিন্দন স্তব, সৎকার তিরক্ষার, ইত্যাদি পরিজ্ঞানার্থ প্রকৃতি পুরুষের

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ନିନ୍ଦନ ସ୍ତବ ମେଳାର ଲୁକ୍ଷାରାର୍ଥଂ କଲେବରଂ । ପ୍ରଧାନପରଯୋ ରାଜଶ୍ଵବିବେକେନ କଞ୍ଚିତଃ ॥ ୨୨ ॥

ହିଂସା ତଦଭିମାନେନ ଦଶପାରୁଷ୍ୟଯୋର୍ଯ୍ୟଥା । ବୈସମ୍ୟମିହ ଭୂତାନାଂ ମମାହଗିତି ପାର୍ଥିବ ॥ ୨୩ ॥

যন্মিবক্রৈত্তিগানোহ্যং তদ্বধাৎ প্রাণিনাং বধঃ। তথা ন যস্ত কৈবল্যাদভিগানোহ্যথিলাঞ্চনঃ।

શ્રીમતી મનુષાંના

গান্ধীস্ত্রিভিঃ। নিন্দনং দোষ কীর্তনং শ্লকার স্থিরস্থার নিন্দন স্মত্যাদি জ্ঞানার্থং প্রধান পুরুষহো রবিবেকেন কলেবরঃ কনিতঃ  
রচিতঃ॥ ২২॥

तद्भिमानेन भृतानां यथा ममाहसि ति वैषम्यं इह भृतानां तद्रुक्तं हिंसादिकश्च भवति तथा न यस्तेऽनुभवेणाविषः दण्ड-  
स्ताडनं पारम्यः निन्दा स्त्रोर्हेतुच्छयोः । हिंसा गीड़ा ५ भवति ॥ २३ ॥

যত্নিন্নিবক্তৃ হ্যমভিমানঃ তস্য দেহত্ব তথ বধাধুম্বত যথা তথা যন্তাভিমানো নাস্তি অশ্চ পরমেশ্বরস্ত হিংসা কেন হেতুন।

କୃମମନ୍ତର ।

ବସ୍ତଜାତେ ଭଗବନ୍ତିଭ୍ୟାନୋତ୍ତି । ତତ୍ତ୍ଵ ତେନ ତ୍ରୁପ୍ତ ପୀଡ଼ା ନାହ୍ୟୋଦେତି । ଭଗବତସ୍ତରିନ୍ଦାମାୟର୍ଣ୍ଣତ୍ୟା ସିକ୍ଷାତ୍ମତ ପୂର୍ବବ୍ୟ ॥ ୨୨ ॥

তত্ত্ব হিংসেতি মার্ক্ষ শুগাকং । ইহ প্রাকৃতে লোকে যথা তৎকলেবরাভিমানেন ন তথেতি কৈবল্যাঃ । দেহেহিমাসুহীনানাঃ  
বৈকুণ্ঠ পুরবাসিনাগ্নিতি কৈবল্যাদি আপ্ত শুদ্ধাদ্বাদ তাদৃশ নিন্দাদ্যগম্য শুক্ষ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহাদিত্যার্থঃ । তস্য তদগ্রামাত্মক ।  
নাহং প্রাকাশঃ সর্বস্য যোগমায়া সম্বৃত ইতি শ্রীভগবদ্গীতাদিভ্যাঃ । তাদৃশ বৈলক্ষণ্যে হেতুঃ । অথিজ্ঞানামায়ত্তস্য তত্ত্ব হেতুঃ ।  
পরম্য প্রকৃতিবৈভবাসঙ্গ রহিতশ্চ । হিংসায়াং অবিষয়ক্তে হেতুস্তরং । দমকর্তুঃ । গরমাশচর্যানন্তশক্তিষ্ঠাদ সর্বেষামেব শিক্ষ-  
কর্তৃ রিতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

ଶ୍ରୀ ବିଜୁନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରକୃତି ଶୁଣୁମୋରବିଦେବେନ ଆଶାନାୟ ବିବେଶାଭାବେନ କଲିତଃ ॥ ୨୨ ॥

তদভিমানেন দেহাভিমানেন সামৰং নিষ্ঠিতি ষ্টোর্টো আদি শুণ্য দৃশ্যে ভবত প্রদৈব মাময়ঃ হিনস্তীতি হিংসাপি ভবতি  
কল্পন্ত সতি দণ্ডস্তাড়নং পারুয়ঃ সামহং ধাতবিয়ামীতিত জ্ঞেনং তথোঃ যতোঃ । এবং কৃতানামিহ সংসারে বৈষম্যঃ গিঙ্কঃ সন্মৈতে  
শুভ্রবো মন্মৈতে বন্ধবশ অহমেত্বান্ত হিন্দি এতান্ত পালমাগি চেতি প্রাকারকঃ ॥ ২৩ ॥ যশগ্নিবক্ষোহং গভিমানস্তত্ত্ব দেহত্ব বধাদ্বধচ  
যথা অজ্ঞানিনাঃ । তথা যসা কুঞ্চস্যাভিমানঃ প্রাকৃতো নাস্তি অস্য পরমেশ্বরস্য হিংসা কেন কর্তৃতে ন কেনাপীত্যার্থঃ । অভি-  
মানাভাবে হেতুঃ । কৈবল্যাণ কেবল পরমাত্মার । অয়ঃ ভাবঃ । যথা সর্বজীবানাঃ অনাত্মা দেহ আত্মা জীবশ্চত্তাভয়ঃ  
বর্ত্ততে । তথা যদি কুঞ্চাপ্যাশ্চ তদা কুঞ্চাপি জীবানামিব আবিদ্যাকোহভিমানোহভিমানো  
পরমাত্মুব তক্ষিন্ত স্বরূপ ভূতে কুঞ্চাহমিত্যভিমানোপি তন্মুঠে অথিলাঞ্চনঃ ইতি তদংশস্যান্তর্যামিনোপ্যস্বরূপ ভূতে জীবে  
জীবদেহে বাভিমানোনাস্তীতি ভাবঃ । অতএব পরম্য মায়ামায়িক বস্তু জীবত্যো ভিন্নস্যাত্মস্তেষ্঵স্বরূপ ভূতেষভিমানাভাবান  
ক্ষমস্য বৈষ্যঃ কোৰা দেষ্ট। পরমাত্মাভূতে দেহে য স্তম্যাভিমানঃ পরমাত্মেবাহমিত্যাত্মকস্তেন স কং বা ষ্টে পরমাত্মানঃ জানন্

ଅବିବେକେ କଲେବର ବିରଚିତ ହଇଯାଛେ ॥ ୨୨ ॥

সেই কলেবরে অভিমান বশতঃ অন্যান্য প্রাণিদিগের “আমি আমার” ইত্যাদি বৈষম্য এবং তাড়না ও নিন্দা এই দুইয়ের কারণে হিংসা ও পীড়া ॥ ২৩ ॥

তথ্য যে দেহে এই অভিমান নিবন্ধ, তাহার বধে প্রাণিদিগের বধ হইয়া থাকে। কিন্তু পরমেশ্বরের দেহও নাই, তদভিমানও নাই। যে হেতু তিনি অবিতীয়, স্ফুতরাং তাহার অভিমন্তব্য নাই, আবু তিনি সর্বাজ্ঞা এ অবস্থা তাহার বৈষম্যও সম্ভবে না, তবে যে দানবাদির বধ করেন তাহা তাহা-

ପରଶ୍ର ଦମକର୍ତ୍ତ ହି' ହିଂସା କେନାଶ୍ଚ କଲ୍ପ୍ୟତେ ॥ ୨୪ ॥

তস্মাদৈরানুবন্ধেন নির্বৈরেণ ভয়েন বা। স্মেহাঃ কামেন বা যুক্ত্যাঃ কথফিলেক্ষতে পৃথক् ॥ ২৫

छीमत द्वारा ।

କଳ୍ପିତ ନ କେନାପି ଶତିଗାନାଭାବେ ହେତୁ: କୈବଲ୍ୟାଃ ଅଦ୍ଵିତୀୟରେଣାଭିମନ୍ତବ୍ୟାଭାବାଃ । ବୈଷମ୍ୟାଭାବେ ହେତୁ: ଅଥିନାଞ୍ଚନ: ସର୍ବାଜ୍ଞନ ଇତି । ତହିଁ କିମିତି ହସ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵାହ ଦମକର୍ତ୍ତି ହିତାର୍ଥ: ଦାସଃ କରୋତ୍ତୀତାର୍ଥ: ॥ ୨୫ ॥

ষশ্বাসগবতো নিন্দাদি কৃতং বৈয়ম্যং নাস্তি তস্মাত্ যেন কেনাপুরায়েন ধায়িত্বেনৈব নিন্দাদিকৃতপাপস্থাপি নাশাত্ তৎ-

କୃତ୍ୟାମନ୍ଦିରଃ ।

তদেবংসকুন্দরম্ভ প্রতিমাস্তুরাহিতেভ্যাদিবৎ তদাভাসমপি ধায়ত স্তুবেশাঃ তত্ত্ব বৈরেণাপি ধ্যায়তস্তুবেশে  
নৈব নিন্দাদি কৃত পাগম্যাপি নাশাঃ। তৎ সায়জ্ঞাদিকং যুক্তগিতাশয়েনাহ তস্মাদিভ্যাদিভিঃ। যুজ্ঞাদিতি। স্মেহকামা-  
দীনাঃ বিধাতুমশ্যক্যাদ্বাঃ সংভাবনায়ামেব শিঙ্গ। বৈরালুবক্ষাদীনামেকত্ত্বেণাপি যুজ্ঞাঃ ধ্যায়েৎ চে তদা ভগবতঃ  
পৃথক্ নেক্ষতে। তদাবিষ্টো ভবতীত্যর্থঃ। বৈরালুবক্ষো বৈরভাবাবিছেদঃ নিবৈরং বৈরভাবিমাত্রঃ ঔদাসীন্যমুচ্যাতে।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তং বা কো দেষ্টু। তথি' কিমিতি অব্রেবিণঃ শিঙ্গপালাদীন् হিনস্তি তত্ত্বাহ। দমকর্তৃস্তেবাঃ হিতার্থমেব দণ্ডঃ কুর্বিতঃ তসা  
সর্ব মুদ্রজ্ঞাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

নতুন নাস্তি নিন্দাদে উগবৎ পীড়াকরস্থ নিন্দকস্য দুরদৃষ্টিজনকস্বত্ত্ব সাধেব। যহুজ্ঞ কৈসুত্যেনাপি। নিন্দাঃ ভগবতঃ শৃণ্ণং স্তুৎ পরমা অনন্য বা। ততোনাগৈগতি যঃ সোপি যাতানঃ পুরুষাত্মক্যুত ইতি সত্যঃ। নিন্দাহি দ্বিবিধা আনুকূল্যমন্ত্রী প্রাতিকূল্য ময়ীচ। তব প্রথমা প্রেমবিলাসকৌশলে। যুগমুরিষ কুণ্ডলীং দিবাদে শুক্রদর্শা দ্বিয়মন্ত্রত বিক্রপাং দ্বাজিতঃ কামজানাঃ। বলিমপি বলি মধ্যা বেষ্টযোগ্যান্তর্মনগতিমণ্ডলে। দুর্ঘাগ স্তুৎকথাখ ইতি যা মাত্র পুরুষার্থচূড়ান্তিমন্ত্রীব উজদেবী তাঃ বিনা ন কৈরণি অভ্য। প্রতীয়া দ্বিবিধা ভগবত্তিনিবেশোথাচ ভগবত্তিনিবেশোথাচ। তত্র প্রথময়া শিশুপালাদিকৃত নিন্দয়া জন্মমান দেব দুরদৃষ্টঃ স্তুৎকারণেনেব ভগবত্তিনিবেশেন সদ্যএব বিনষ্টিকৃত্য ভজিযোগেনাপি সম্বক্ষক্তাঃ প্রাপ্য বিধিযোগাত্মমপি আপাতে ইত্যাহ তস্মাদিতি সপ্তভিঃ বস্ত্রাঙ্গিন্দ্রায়া ভগবৎ পীড়াকরস্থ নাস্তি নিন্দকস্যচ পাপক্ষযঃ সংভবেৎ কস্ত্রাঃ অভিনিবেশাঃ বৈরাঙ্গ্যবৃক্ষাদিনা যুঞ্জাঃ ভগবতি মন ইতি শেষঃ নির্বৈরেণ নাস্তি বৈরং কেনাপি যশ্চিন্তেন ভজিযোগেনেত্যার্থঃ। যদ্বা বৈরং প্রতিপক্ষহ নির্বৈরং তৎপ্রতিযোগি স্বপনস্থঃ পুত্রাদি ভাবো যঃ থৰ্মগ্রিম শ্লোকে সমস্ত শব্দ বাচ্যত্বেন স্পষ্টী ভবিষ্যতি তেন যেহাদ্যঃ কাম স্তোন গ্রীতি অন্যোন কামেন্তোব ব্যাপ্তিগ্রাহঃ। নতুন মেহম্য পৃথক্স সাধনস্থং তৃতীয়াস্তত্ব প্রকৃগ ভঙ্গাপত্তেঃ। ফলমাহ কগফিদিপি তৎ ভগবত্সঃ পৃথক্ক নেক্ষতে কিন্তু স্বীয় ভাবাঙ্গুলপমেব তৎ সাক্ষাঃ পশ্যতীতার্থঃ। ভয়বৈর ভাববস্তাবধিকারিণো প্রতিকু পৃথক্ক নেক্ষতে বিস্তু সাধ্যজ্ঞ প্রাপ্ত্যা তৎ স্বাভিনমেবেক্ষতে ইত্যোর্ধার্থঃ। একস্থাপি বাক্সাস্য পাত্রভেদদৰ্শতেদঃ শেতো ধাবতীতি বদিতি ন্যায়াঃ। অত যুঞ্জাদিতি শিঙ্গা বৈরাঙ্গ্যবৃক্ষাদিনা ভগবতি মনোভিনিবেশং কুর্যাদিতি বিধিবরগম্যতে এচ শিশুপালাদিযু নসংভবতি তেষাং রাগপ্রাপ্তস্থাঃ। শিশুপালাদি দৃষ্টান্তেবৈষ বিধিরিত্যগি ন লক্ষ্যতে ব্যাধ্যাত্ম ভগবৎ প্রাতিকূল্যাত্ম বিধানানহৰ্ভাঃ। যহুজ্ঞ আনুকূল্যস্থ প্রাহং প্রাতিকূলাত্ম বজ্জ্বলনিতি নচ শিশুগ লাপিত্যোহন্তেন্যু জনেন্য বিহিতোপি বৈরাঙ্গ্যবক্ষে। ভগবদভিনিবেশং জনযতি তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্ যৎসারেন্য নয়বিমান়। শিশুমায়জ্ঞানগুভানাজুরীবে যোনির্ধিত্যাদি পরম্পৰাহ্বস্প বচন বিরোধাঃ। নচ রাগ আপ্তএব বৈরাঙ্গ্যবক্ষে। নবকং জাগ্রেন্তু বিহিত ইতি বাচাঃ। শিশুপালাদিযু দ্বাজিচারাঃ নচ শিশুপালাদিভিন্নেবেয়ং বাবস্তেতি বাচাঃ বিধিদৃষ্টো বৈরাঙ্গ্যবক্ষস্য শিষ্টাঙ্গানাদর্শনাঃ। তদৈব বৈরাঙ্গ্যবক্ষে

দের হিতার্থ দণ্ড মাত্র, তাহাকে তৎকর্তৃক হিংসা এমত বলা যাইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

অতএন যে হেতু ভগবানের নিম্নাদি কৃত বৈষম্য নাই দেই হেতু যে কোন উপায়ে হউক তাহার ধ্যান করিলে ঐ ধার স্বারাই তাহার নিম্নাদি কৃত পাপের ধূংশ ও তাহার সামুজ্য লাভ হইতে পারে। ফলতঃ বৈরানুস্ক অথবা নির্বৈর অর্থাৎ ভক্তিযোগ কিম্ব। ভয় অথবা ম্বেহ কিম্ব। কাগ,

ସଥା ବୈରାନ୍ତୁବକ୍ଷେନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟସ୍ତମ୍ୟରତାମିଯାଃ । ନ ତଥା ଭକ୍ତିଯୋଗେନ ଇତି ମେ ନିଶ୍ଚିତା ମତିଃ ॥ ୨୬

ଶ୍ରୀଧରମ୍ଭାଗୀ ।

ସାମୁଜ୍ୟଃ ଯୁଦ୍ଧମିତ୍ୟାଶ୍ୟେନାହ ତ୍ୱାଦିତି ସମ୍ପତ୍ତିଃ । ନିର୍ବିରେଣ ନାତି ବୈରଂ କେନାପି ସମ୍ମିଳିତ ତେନ ଭକ୍ତିଯୋଗେନେତ୍ୟର୍ଥଃ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟାନ୍ତନ  
ଇତି ଶେଷଃ ତ୍ୱାଦେତେତ୍ରପାଇୟେ ପୃଥକ୍ ନେକ୍ୟାତେ ॥ ୨୫ ॥

ତେଷପି ବୈରାନ୍ତୁବକ୍ଷଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇତ୍ୟାହ ଯଥେତି ନ ତଥା ଭକ୍ତିଯୋଗେନାପିତି ॥ ୨୬ ॥

କ୍ରମସଂକଳିତଃ ।

ତେନ କାମାଦି ରାହିତ୍ୟମପ୍ଯାଆତି ବୈରାଦିଭାବରାହିତ୍ୟର୍ଥଃ ତେନ ବା ବୈରାଦିଭାବରାହିତ୍ୟେନ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟାଃ । ବିହିତତ୍ୱ ମାତ୍ର ବୁଦ୍ଧା  
ଧ୍ୟାଯେତ । ଧାରୋପମଙ୍ଗିତଃ ଭକ୍ତିଯୋଗଃ କୁର୍ମାଚେତାର୍ଥଃ । ସେହଃ କାମାତିରିକ୍ତଃ ପରମପର ମକ୍ତୁତ୍ରିମଃ ପ୍ରେମବିଶେମଃ ସତ୍ତ୍ଵ ତେଷୁ  
ସାଧକେସୁ ତଦଭିକ୍ରିବେବ ॥ ୨୫ ॥

ତଦେବଂ ସର୍ବେଷାଂ ତଦାବେଶ ଏବ ଫଳମିତି ପ୍ରିତେ ବୁଟିତି ତଦାବେଶସିନ୍ଧୁରେ ତେସୁ ଭାବମୟମାର୍ଗେସୁ ନିନ୍ଦିତେନାପି ବୈରାନ୍ତୁବକ୍ଷେନ  
ବିଦ୍ୟମ୍ୟା ଭକ୍ତେନ୍ ସାମାମିତ୍ୟାହ । ଯଥେତି । ବୈରାନ୍ତୁବକ୍ଷେନେତି ଭୟଭାପ୍ୟଗଲକ୍ଷଣଂ ଯଥା ଶୈଶ୍ରେଣ ତମ୍ୟତାଃ ଭକ୍ତ  
ଯୋଗେନ ବିହିତତ୍ୱାତ୍ ବୁଦ୍ଧା କ୍ରିୟମାଣେନତୁ ନ ତଥା ॥ ୨୬ ॥

### ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵମାଣାଂଗଚତ୍ରବାତୀ

ଭଗବଦତ୍ତିନିବେଶଃ ଜନଯତି ସଞ୍ଚ ହସ୍ତେନାଭିଜାତଃ ଶାତୋ ଦୂଷ୍ଟୋବାଭଗବାନ୍ ମଂଭାବିତୋ ଭ୍ରତି ଯଥାଲୋକେ ସହସ୍ତ୍ରହେନ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତେଷେବ  
ବୈରିବ୍ୟାପ୍ତି ସର୍ପାଦିୟୁ ଭୀତମ୍ୟ ଚିତ୍ତାଭିନିବେଶୋ ନାମ୍ୟେଧିତି । ତ୍ୱାଦେତ୍ପଦ୍ୟମେବ କେତ୍ତିଦ୍ୟାଚକ୍ଷତେ । ଯଦ୍ୟାଃ ସବେରଭାବବତାମପି  
ହିତଃ କରୋତି ତ୍ୱାତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ବୈରାନ୍ତୋନୌଚିତ୍ୟାଦୈରଭାବବ୍ୟତିରିଜେନେବ ଭାବେନ ମନୋଭିନିବେଶେଯେଦିତ୍ୟାହ ତ୍ୱାଦିତି ନିଃଶବ୍ଦମ୍ୟ ନାନ୍ଦର୍ଥ-  
ହାନ୍ତିରେବେଣ ବୈରଭାବଭିନେନ ବ୍ରକ୍ତମିତ୍ର ପୁତ୍ରାଦି ଭାବେନ ମନୋଯୁଦ୍ଧ୍ୟାଃ କୀଦୃଶେନ ବୈରାନ୍ତୁବକ୍ଷେନ ବୈର ଇବ ଅମୁବକ୍ଷିତ୍ରାଭିନିବେଶୋ ବନ୍ଦ  
ତେନ ଯୋ ସମ୍ମିଳନକ୍ଷତ୍ରଃ ମ ତ୍ରିଗ୍ରହିତିନିବିଷ୍ଟ ଏବେତି ଭାଟ୍ରାଭାବୋବାରିତଃ । ତଥା ସେହାଂ କାମେନ ସେହେକ ହେତୁକୋ ଯଃ କାମଶେନ  
କୀଦୃଶେନ ଭୟେନ ସ୍ଵଜନାର୍ୟ ପଥତ୍ୟାଗୋଥ ଭୟବତା ବ୍ରଜ୍ୟୁବତିକାନୁଗାମିନା କାମେନେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଭୟେନ ବେତି ବା ଶବ୍ଦାଂ ନିର୍ଭୟେନ କାମେ  
ନଚ କଞ୍ଚିଦ୍ୟାଦି କାମାନୁଗାମିନା କାମେନେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଉପଗତ୍ୟଦାନ୍ତପାତ୍ରାହୋର୍ଯୋରପ୍ୟାନ୍ତି ଗ୍ରାମାଗଃ । ତଥାହି । ଜାରଭାବେନ ସ୍ଵଜ୍ଞେଃ  
ଶୁଦ୍ଧଃ ମର୍ବତୋଦିକମିତି ଦୃହରାମନଃ । ଅଧିପୁଜ୍ଞା ମହାମାନ ଭ୍ରମମା ଦ୍ଵୀପାପିବେ । ଭର୍ତ୍ତାବନ୍ଧ ଜଗଦ୍ୟୋନିଃ ବାନ୍ଦୁଦେବଗଜଃ ବିଭୁ  
ମିତି କୃତ୍ପୁରାଣକ ॥ ୨୫ ॥

ପରମନିନ୍ଦାଶ୍ରାପି ବୈରଭାବସ୍ତ ଚିତ୍ତାଭିନିବେଶକାଂଶେନେନ ମହିମା ଅଗାର ଏବେତାହ ଯଥେତି ନୈରାବଦେ ଯୋନ୍ତୁବକ୍ଷଃ ଶାତତ୍ୟଃ  
ତେନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ପୁର୍ବୋକ୍ତୁତ୍ତଃ ସମ୍ୟ ଭଗବଦ୍ୟାତ୍ ଜାନ ବିଶିଷ୍ଟ ଏବ ନାନାଃ ତ୍ୟାଗତାଃ ଶ୍ରୀମଧ୍ୟ କାମକ ଇତିବିଭଦେକାଭିନିବେଶବତ୍ରଃ ।  
ନ ତଥେତି ସନ୍ଦ ଇତିଶେଷଃ । ନିଶ୍ଚିତାମଭିରିତି ମଧ୍ୟାଗଃ ନିଶ୍ଚଯ ଏବ କୁତ ଇତ୍ୟତୋତ ଆମାଗଃ ନ ଅଟ୍ଟବ୍ୟ । ସଦି ଭକ୍ତିଯୋଗାଦପି  
ବୈରଭାବେ ମନୋଭିନିବେଶକାଂଶେନାଭିକ୍ଷଦା କିମ୍ବୁତ ଦକ୍ଷଯଃ ତାଦୂଶାଭିନିବେଶାନ୍ ମ ଭକ୍ତିଯୋଗ ଇତି ଭାବଃ । ତେନ ଶିତ୍ରୋ ନ-  
ଜାତୋ ଜିଜ୍ଞାଶାଃ ନାକ୍ଷଃ ବିବିଶ୍ରତ୍ତମ ଇତି ହ୍ୟା ଶିଶ୍ରପାଲାଦୀନାମନିଷ୍ଟ ସାଧନତ୍ୱ ବୁଦ୍ଧ୍ୟ ବୈରାନ୍ତୁବକ୍ଷୋନିନ୍ଦାତେ ମୟାତ୍ରିଷ୍ଟମାଧନଶିରୋ  
ମନେର୍ଭକ୍ରିଯୋଗାଦପି କ୍ଷୁଯତେ ଇତି କୁତଃ ଶିଶ୍ରପାଲାଦୀନାଃ ଦୁର୍ଗତିମଂଭୁବନାଗାମିତି ଧରନିଃ ତେନ ଭାବମାର୍ଗେର୍ଭତିନିନ୍ଦ୍ୟାପି ବୈରଭାବେ-  
ଭଗବଦତ୍ତିନିବେଶଶୀଘ୍ର ମଂପାଦକାଂଶେନେବ ଭକ୍ତିଯୋଗାଃ ଶୁଦ୍ଧାଃ ସଦି କ୍ଷୁଯତେ । ତଦା ଭାବମାର୍ଗେର୍ଭତିବନ୍ଦୋ ବସ୍ତୁଦେବାଦୀନାଃ ବାନ୍ଦୁମଲ୍ୟ  
ମ୍ପାଦିଃ କିମ୍ବୁତ ତରାଃ ନଦୀଦୀନାମାତ୍ୟତ୍ତିକର୍ତ୍ତଦିବେଶଃ ପ୍ରତୀକ୍ଷାଭିତ୍ତ୍ଵମ ମଂପାଦକଃ ମ ମ ଇତାରୁଧନିଃ । ତେନାର୍ବୀଚିନୀନା-  
ମପି ଶ୍ରୀନଦାଦିଭାବାନୁମାରେ ବାନ୍ଦୁମଲ୍ୟାଦି ଭାବେନ୍ଦୂନାଃ ରାଗାନୁଗାଭିତ୍ୟେର୍ଥ ଭକ୍ତେଃ ଶକାଶାହୁତ୍ୱକର୍ବତ୍ତିତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରନିଃ ॥ ୨୬ ॥

ଇତ୍ୟାଦି ଯେ କୋନ କାରଣେ ହୁଟିକ, କୋନ ଝାପେ ଭଗବାନେର ପ୍ରତି ମନଃ ମଂଯୋଗ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କୋନ  
ପ୍ରକାରେ ଝାହାକେ ପୃଥକ୍ ଦେଖା ଉଚିତ ହୟ ନା ॥ ୨୫ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଆମାର ବୋଧହ୍ୟ, ଏକ କଲ ଉପାୟ ମଧ୍ୟେ ବୈରାନ୍ତୁବକ୍ଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, କାରଣ ବୈରାନ୍ତୁବକ୍ଷ ଦ୍ଵାରା  
ଦାନବଗଣ ଯେକପ ଅନାମେ ତମ୍ୟାତ୍ ଥୀଏ ଭକ୍ତିଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ତଞ୍ଜପ ମହଜେ ପାଇତେ ପାରେ ନା,  
ଆମି ଆଉ ବୁଦ୍ଧିତେ ଏ ବିଷୟ ଏକ ଗ୍ରାହକ ନିଶ୍ଚଯ କରିଯାଇଛି ॥ ୨୬ ॥

কীটঃ পেশস্তুতাকুন্দঃ কুড়ায়ঃ তমমুম্বরন् । সংরন্তভয়যোগেন বিন্দতে তৎসুরূপতাঃ ॥ ২৭ ॥  
এবং কুফে ভগবতি মায়ামনুজ ঈশ্বরে । বৈরেণ পূতপাপ্যানস্তমাপুরমুচিস্ত্যা ॥ ২৮ ॥  
কামাং দ্বেষাস্ত্যোং স্নেহাং যথা ভক্ত্যশ্বরে মনঃ । আবেশ্য তদঘং হিঙ্গা বহুস্তদ্বাতিং গতাঃ ।

শাপরদামী ।

অত্র সৃষ্টাস্তঃ কীটঃ পেশস্তুতা ভ্রমরেণ সংরন্তোদ্বেষঃ ভয়ঞ তে এব যোগস্তেন ॥ ২৭ ॥

বৈরেণ যানুচিষ্ঠা তয়েব পূতঃ পাপ্যা যেষাং তে তং প্রাপঃ ॥ ২৮ ॥

তদঘং কামাদি নিমিত্তঃ পাপঃ হিষ্ঠা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

আস্তাঃ তাদৃশবস্তুত্যুক্তস্ত তেষু একাশমানস্ত ভগবদ্বিদ্বাত্তস্ত বার্তা প্রাকৃতেপি তস্তাবমাত্রস্ত ভাবাবেশকলঃ মহদ্বৃত্ত ইতি সৃষ্টাস্তঃ তদেব প্রতিপাদয়তি । কীট ইতি । সংরন্তো দ্বেষোভয়ঞ তাত্ত্বাং যোগস্তদ্বাবেশস্তেন । তৎসুরূপতাঃ তস্ত স্বং আস্তীয়ঃ কৃং আকৃতি র্থত তৎ তাঃ তৎ সাক্ষপ্যামিত্যৰ্থঃ ॥ ২৭ ॥

এবমিতি । এবমগীত্যৰ্থঃ । নরাকৃতি পরব্রহ্মস্তাম্বযৈব প্রাকৃতমুজত্যা অতীয়মানে । নলু কীটস্ত পেশস্তঃ দ্বেষে পাপঃ ন ভবতি । অত্র তু তৎ স্তাদিত্যাশক্যাছ । বৈরেণ যানুচিষ্ঠা তদাবেশঃ । তয়েব পূতপাপ্যানঃ তক্ষ্যানাবেশস্ত তাদৃশস্তিস্তাদ্বাতিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নচ শাস্ত্র বিহিতেনেব ভগবদ্বৰ্ণেণ সিদ্ধিঃ স্তাং ন তদবিহিতেন কামাদিনেতি বাচঃ । যতঃ কামাদ্বেষাদিতি । যথা বিহিতয়া ভক্ত্যা ঈশ্বরে মন আবেশ্য তদাতিং গচ্ছতি তঁগেবাবিহিতেনাপি কামাদিনা বহবোগতা ইত্যৰ্থঃ । তদঘং তেষু কামাদিস্তু মধ্যে যদ্যে ভয়ঘোরঘং ভয়তি তক্ষিতেব । ভয়ঘোণি দ্বেষসংমিলিতস্তামধোংপাদকং জ্ঞেৎ । অত্র কেচিং কামেপাদঃ মনাস্তে । তত্রেব বিচার্যাতে ভগবতি কামাদ্ব কেবলঃ পাপাদ্বহঃ । কিং বা পতিভাবযুক্তঃ । অথবা উপপত্তি

ত্রাণখনাগচ্ছক্ষণেষ্টী ।

তত্র বৈরভাববতাঃ মধ্যে কেচিং শিশুপালাদয়ঃ সাক্ষপ্যামাপুরিতি সৃষ্টাস্তমাহ কীট ইতি স্বাত্যাং । পেশস্তুতা ভ্রমর বিশেষেণ সংরন্তোদ্বেষঃ ভয়ঞ তরোর্ধেগেন ॥ ২৭ ॥

মায়া কৃপা সদগতি প্রাপণী মহুজেষু স্বদ্বেষপিপি যস্ত তস্তিন । যদ্বা । মায়ায়া স্বক্ষপেটেব মহুজে । স্বক্ষপ ভূত্যা নিত্য শক্ত্যা মায়া- মায়া স্বত ইতি শ্রতেঃ । বৈরজনিত ধ্যানাবেশেন পৃতো নষ্টপাপ্যান তন্মিলনতিরঙ্কারাদীর্ঘেবাং তে ॥ ২৮ ॥

ভজ্ঞাত্বাবস্থঃ সর্ব এব তৎ প্রাপ্যুবন্তি মাধুনতারতম্যাং কল ভারতমাস্ত যুক্ত্যা স্বয়ং বিবেচনীয়মিত্যাহ কামাদিতি তদেবং দেষপ্যামধ্যে দ্বিষ্ঠানেবেশেন বিনষ্টী ক্ষত্যৰ্থঃ নচাত্র কামেপ্যবং বাখোৰঃ । দ্বিষ্মপি ছয়ীকেশং কিমুতাদোক্ষজ শিল্পা ইতি প্রথমীনাং প্রিয়াত্মেনাধ্যায়মানস্তাং । তদাতিং তদীয়াং গতিং প্রেমাণং মোক্ষং ॥

কামানামাপদানি নাম গ্রাহমাদ গোপ্যঃ কামাং পূর্ব ব্যাধ্যা যুক্তবঃ স্নেহোপাদেব নতু সামান্যতঃ । তামুগতি প্রায়হে কৃষ্ণাদ্বা ইতি প্রযুক্তে । স্তাং স্বত কৃষ্ণদ্ব্যাপ্ত জোনত উত্তৃতাং বৃংগঘো বাদবাঃ যুং পাণ্ডবাশ সম্বৰ্দ্ধ পুত্র ভাত্রাদি ভাবাং

ইহার দৃষ্টাস্ত দেখাইতেছি অবধান কর । তৈলপায়িকা কীট ভ্রমর কর্তৃক ভিত্তির অভ্যন্তরস্ত গত্তে অবরুদ্ধ হইয়া দ্বেষ ও ভয় যোগে একাগ্রচিত্তে শ্঵রণ করিতে করিতে অচিরেই ভ্রমরের স্বরূপত্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অতএব মায়া মমুজ্জন্মপী পরমেশ্বর ভগবান্ত কৃষকে বন্ধুবৈরে ব্যক্তিরা বৈরে দ্বারা তাঁহার যে একাস্ত চিষ্ঠা করে তাঁহাতেই তাঁহাদিগের পাপরাশি পবিত্র হইয়া যায়, স্বতরাং তাঁহারা পশ্চাত্ত তাঁহাকে ও প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ বহু বহু ব্যক্তি ভক্তি অনুসারে কাম দ্বেষ ভয় অথবা স্নেহ হেতু ভগবান্ত পরমেশ্বরে মনো- নিবেশ করিয়া কামাদি নিমিত্ত তাপ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহার প্রমাণ এই

গোপ্যঃ কাস্ত্রাদ্বয়ঃ কংসো দ্বিষাঠেচদ্যাদয়ো নৃপাঃ। মন্ত্রাদ্বয়ঃ স্নেহাদ্য ভজ্যা বয়ঃ বিভো ॥২৯

କ୍ରମନାମ ।

ভাবযুক্ত ইতি। স এব কেবল ইতি চেৎ স কিংবদ্ধাদিগণ পাতিষ্ঠাণ। তবৎ অস্তরপৈষণেব বা। পরম শুক্রে ভগবতি যদধর পানাদিকঃ। দচ্ছ কামুকস্থান্যাবোপশঃ তেনাতি ক্রমেব বা। পাপশ্রবণেব বা। নাদোন। উত্তঃ পুরস্তাদেততে চৈদ্যাঃ সিদ্ধিং যথাগতঃ। দ্বিষয়পি হৃষীকেশঃ কিমুকাধোক্ষপ্রিয়াঃ। ইত্যাদৌ দ্বেষাদেন্যকৃতত্বাণ তসা তৃ স্ততত্বাণ। অতস্তু প্রিয়া ইতি দ্বেহবৎ কামস্থাণি শ্রীত্যাঞ্চকহেন দ্বদ্বেব ন দোষঃ। তাদৃশীনাঃ কামোহি প্রেমেকরণঃ। যত্তে স্তজাত চরণামুকুহং সন্মেয় ভীতাঃ শৈনঃ প্রিয়দর্শীমহি কর্কশেৰু। তেনাটবীষটিসি তদ্যাগতে ন কিং স্বিং কৃপ্তাদিতি ভ্রাতৃতিমী উবদায়ঃ ন ইত্যাদাবিক্রিয়াপি স্বস্তুগং তদামুকুল্য এব তাংপর্যদর্শনাঽ। দ্বৈরক্ষুণ্যাঞ্চাবোরিঃসংপ্রায়হেন শ্রীগোপীনামিব চ কেবলং তত্ত্বাণপর্যাভাবাঞ্চদপেক্ষ-বৈব নিষ্ঠাতে ন তৃ স্তুপতঃ। সানগতশ্রুচযোরিত্যাদৌ অনস্তচরণেন রূজোমৃজস্তীতি। পরিরভ্য কাঞ্চমানচমুক্তিমিতি কার্য্যাদারা তৎ স্তুতেঃ তত্ত্বাপি সহোযাতামিহ গোষ্ঠ দিনানি কলিচিন্ময়েতাত্ত শ্রীত্যভিব্যক্তেৰ্চ। তদেবং তস্ত কামস্ত দ্বেষাদি গণাস্তঃ গতিতবৎ পরিদ্বন্ত্য তেন পাপাবহৎঃ পরিদ্বন্তঃ। অথ কামুকস্থান্যারেণগামুপানাদি কপ স্তত্ত ব্যবহারোপি নাতিক্রমহেতুঃ নতোনোকবস্তু লীলা কৈবল্যাভিতি ন্যায়েন লীলা শত্রু স্বভাবত এব সিদ্ধা। তত্ত্ব শ্রীভূলীলাদিভিস্তত্ত তাদৃশ লীলায়ঃ প্রাণেকুর্তৃপিয়ু নিত্যঙ্গকহেন স্ততস্ত লীলাবিনোদস্য তথাভিক্রিচিত্বাবগমাঽ। তাদৃশলীলারসোহ্যাভাবিকঃ ভগবত্তা দ্বায়সকুমুমণি তৎ কামুকস্থাদি মননযপিচ তদভিক্রিচিত্বেনবাদগম্যেত। তথা তৎ শ্রেণীজীবনানামপি তৎস্তুপ শক্তি বিশ্রাহহেন পরম শুক্র ক্রমব্যাখ্যাত ততোনুন্মুক্তাবাচ্চ তদন্তৰ পানাদিকমপি নানমুকুপঃ। পূর্বযুক্ত্যা তদভিক্রিচিত্বমেব। তাসাঃ তৎ স্তুপ শক্তি বিশ্রাহবৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দর্শিতমস্তি দর্শনিষ্যতেচ। শ্রীমশমে। নচ আকৃত রামাজনে দোষঃ অসজ্জনীয়ঃ তদবোগাঃ তাদৃশঃ ভাবঃ স্তুপ শক্তি বিশ্রাহঃ চ প্রাপ্তেব তদিচ্ছয়েব তৎ প্রাপ্তেঃ। অথ পাপ শ্রবণেনচ ন পাপাবহোহসৌ কামঃ তদশ্রবণব্যদেব। অতঃ পতিভাব যুক্তেচ তত্ত স্তুতরাঃ ন দোষঃ প্রত্যুত স্তুতিঃ শুয়তে যাঃ সংগর্যাচরন্ প্রেৱা পাদমস্থাহনাদিভিঃ। জগন্মুকুং ভর্তু বুক্ত্যা তাসাঃ কিং বর্ণাতে তপঃ ইতি। মহাশুভ্রাব মনীনামপি তত্ত্বাঃ শ্রবতে। যথা শ্রীমৰ্বাচার্য শুতং মহাকৌশল বচনঃ। অগ্নিপুত্র। মহাশ্রান স্তপসা স্তীবৃষাপিগ্রে। ভর্ত্তাবশ জগলোনিঃ বাস্তুদেবমঞ্চ বিভূমিতি। অতএব বলিতঃ। পশ্চিমে স্তুত্যাত্ম পিতৃগ্রামাত্মকরিঃ। যে ধার্মিতি সদোশ্চ কাষেভোগীহ নমো নম ইত্যনেন। অথোপপতিভাবেনচ ন পাপাবহোহসৌ। যৎ পত্ন্যপতামুপস্থামস্তুত্যাদিনা তাতিলেখোগ্রন্তিত্বাণ। গোপীনাঃ তৎ পত্নীনাকেতাদিনা।

ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ପଟ୍ଟନାୟକ

मातृलेय भ्रातृप्रस्त्रेवादि भावाच कीदृशाऽ स्वेहां श्रेष्ठमवादिति सत्रापिः एमेन शतमध्य कर्ण उर्ध्योधनादयो वावृत्ताः न तात्र  
श्रेहस्त्र पृथक् तद् प्राप्ति साधनत्र वाथोयः उत्तरवाकेय पक्ष संख्याहेत्नैव भावानां निकृपणाऽ वस्त्रं नारदादयो उक्त्या उद्गतिः  
गता इति पूर्वत्रैवाभ्युषक्तः । तत्र गोपाः प्रेमवद् प्रेरमौ भावं कंसः सायुज्यां चैद्य दस्त्रवक्ष पौत्रुकाः साकृपाय अचेचारयो  
यगायोगां सायुज्यां सालोक्यादिकं ब्रूष्यतः पाणुवाच्च सर्यादि भाववद् पार्वदत्तं नारदादय श्रीवृद्ध्यज्ञानवद् पार्वदविमितोवं  
यथा साधनं तत्र आकरणिक वाक्या दृष्टा निर्द्वारिताः गतिः तदीरां गताः । अत्र यादवानां छितार्णय धृतो गिरिवरो  
यग्येति हरिवाशवाक्यां नन्दादि गोपानामपि ब्रूष्यवाच्चहात्मेष्यं ज्ञानशृग्यहेतु श्रेहवस्त्राधिकायां पुत्रादि सम्बन्धाति दार्त्य  
मेषामेव ग्राधार्घदोत्तकं ज्ञेयः । नमु तहि शिशुपालवडगविन्दान्यकारादि कर्ता वेगः किमिति नरके पतित सत्राह पुरुषं  
उग्रवस्त्रं अति पक्षानां पूर्वश्वेषाकोक्तानां भावानाः मदो कस्त्राप्यनाम्पदत्ताः कतमोपि न भवति न तावदेगोपीव मेषवद् काम-  
वान् न च कंसवस्त्रीतः न च यां हनिष्यतीति बृद्धा उग्रवदतास्त्रावेशं मर्या शिशुपालवद् द्वेष्टा नापि ब्रूष्यादिरिव तत्र कर्मपि सम्बन्धं  
दद्वानो नापि नारदादिरिव उक्तं इत्यर्थः तेन शिशुपालादि भिन्नः अतिकूल भावं दिवीयर्बेग इव नरकः यतीति तावः ॥ २९ ॥

গোপীগণ কাগ হেতু, কংস ভয় জন্ম, শিশুপালাদি তুপাল ব্রহ্ম নিমিত্ত, যাদবগণ সম্বন্ধ বশতঃ, তোমরা  
স্বেচ্ছ প্রয়ুক্ত এবং আগরা ভক্তি করিয়া তাহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২৯ ॥

କତମୋପି ନ ବେଣଃ ସ୍ୟାଂ ପଞ୍ଚାନାଂ ପୁରୁଷଂ ଥ୍ରତି । ତଞ୍ଚାଂ କେନାପ୍ୟାଯେନ ମନଃ କୁଷ୍ଠେ ନିବେଶ୍ୟେ ॥୩୦॥

ଶ୍ରୀପରମାଣୁ ।

ତହିଁ ବେଣଃ କିମିତି ନରକେ ପାତିତଃ ଶ୍ରୀବନ୍ଧାନାଭାବାଂ ପାପମେବ ତତ୍ତ୍ଵ ଫଳିତମିତ୍ୟାହ କତମୋପାତି । ପୁରୁଷେ ପୁରୁଷୟ

କ୍ରମସନ୍ଧର୍ତ୍ତଃ ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକମ୍ବଦେବେନ । ନ ପାରୁଯେହ ନିରବଦ୍ୟ ସଂୟୁଜାମିତ୍ୟନେନ ସ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀଭଗବତା । ତାମୃଶାନାମନ୍ୟେସାମପି ତଙ୍କାବୋ ଦୃଶ୍ୟାତେ । ଯଥୋଦାହ ରିଯାତେ । ଶ୍ରୀଦଶମେ । ପ୍ରବା ମହର୍ଷଃ ସର୍ବେ ଦୁଷ୍ଟକାରଣ୍ୟବାସିନ ଇତ୍ୟାଦି । ଅତଃ ପୁରୁଷେସପି ଶ୍ରୀଭବନୋତ୍ସାଂ ଭଗବଦ୍ଵିଷୟହୃଦୀଂ ନ ପ୍ରାକୃତକମ୍ବଦେବତୋତ୍ତାବିତଃ ପ୍ରାକୃତ କାମୋର୍ମୀ । କିନ୍ତୁ ସାଙ୍ଗାଲିଗାଥ ମନ୍ୟ ଇତି ଶ୍ରୀବଣ୍ଗାଂ ଆଗମାଦୌ ତମ୍ କାମହେନୋପାସନାଚ ଭଗବଦେକୋତ୍ତାବିତୋହାକୃତ ଏବାର୍ମୀ କାମ ଇତି ଜ୍ଞେଯଃ । ଅତଏବ ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତ ନିତ୍ୟ ପାର୍ବତୀନାମପି ବାହୁନୀଯୋହ୍ସା ବିତି ଦର୍ଶିତଃ । ଶ୍ରୀଦଶମେ । ଏତାଃ ପରଃ ତମୁଭୂତ ଇତ୍ୟାଦିନା । ଯତଃ ଶ୍ରୁତମୋପି ନିତ୍ୟସିଦ୍ଧ ଗୋପିକାଭାବିଲାଖିଗ୍ୟଃ ମତ୍ୟ ଉତ୍ସପ୍ରେତେବ ତମଣାତ୍ସଃପାତିନ୍ୟେ ବର୍ତ୍ତବ୍ରିତି ନିଭୃତ ମର୍ମମୋକ୍ଷେତ୍ୟାଦି ପ୍ରତିତ୍ସବେ ଦର୍ଶିଯାତେ । ତଦେବ ମାଧୁ ବ୍ୟାଧ୍ୟାତଃ କାମାଦୀର୍ଦ୍ଧୀ ଦେବତାଯେହୋର୍ଦ୍ଵସମିତ୍ୟାଦି ॥

ଅଥ ବହସ୍ତନ୍ତଗତିଃ ଗତା ଇତ୍ୟତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନମାହ । ଗୋପ୍ୟ ଇତି ସାର୍ଵିକେନ ଗୋପ୍ୟ ଇତି ସାଧକଚରୀଣାଂ ଗୋପୀବିଶେଷାଣାଂ ପୂର୍ବାବହ୍ନମବଲ୍ସୋଚ୍ୟାତେ । ବସମିତି ଯଥା । ଶ୍ରୀନାରଦତ୍ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟାମାନେ ଯରି ତାଃ ଶୁଦ୍ଧାଂ ଭାଗବତୀଃ ତମୁଭିତ୍ୟାହୃତ ରୀତ୍ୟା ପାର୍ବଦଦେହଦେ ମିକ୍କେ-ତେନ ସ୍ୟାଂ ବସମିତି ନିଜ ପୂର୍ବାବହ୍ନମବଲ୍ସୋଚ୍ୟାତେ । ତତ୍ତ୍ଵେବ ବୈଦୀ ଭକ୍ତିଃ । ଅଧୂନା ଲକ୍ଷ ରାଗଶ୍ର ତତ୍ତ ନମ୍ୟେକାନ୍ତତମାନାଂ ଶୁଣଦୋ-ଧୋତ୍ସବାଶ୍ରାଣାଃ । ଶୁଣଦୋଷଦୂଷେ ଦେଖୋ ଶୁଣତ୍ତୁ ଭୟବର୍ଜିତ ଇତି ହାୟେନ ବିଦ୍ୟନମ୍ବିନା ରାଗାଜ୍ୱାଇକବ ବିରାଜତ ଇତି । ଅତଏବ ତମଣତିଃ ଗତା ଇତି ତେଥାଃ ଫଳପାପ୍ରେପାତ୍ମିତ୍ସନିର୍ଦ୍ଦେଶଃ । ଏବମେବ ବକ୍ଷାତେ ସ୍ୟାଂ ଭଗବତା । କେବଳେନ ହି ଭାବେନ ଗୋପ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି । ସ୍ନାନ କାମା ରମ୍ୟମିତ୍ୟାଦୌ ଶଳାକୃତ ଶତ୍ୟଶ ଇତି ଚ । ଅଜ ତା ଗୋପ୍ୟ ଇନାମୁନିକାଳି ତଳାୟାଦି ଶ୍ରଦ୍ଧେନେବ ତଙ୍କାବୋ ଭବେଯଃ ଯଥୋକ୍ତଃ । ଶ୍ରୁତମାତ୍ରାପି ଯଃ ଶ୍ରୀଣାଂ ଅଗମାକର୍ତ୍ତତେ ମନଃ । ଉତ୍ସାହ୍ୟାମୀତୋବାଗଶ୍ରତ୍ତୀନାଂ କୃତ : ପୁରୁଷିତ । ଅଥ ପାର୍ବଦଚରତ୍ତାପି ଚୈଦାଶ୍ରା-ପର୍ତ୍ତକୋପଦ୍ରବାଭାଗ ଦର୍ଶନେବେ ମାଧକଦିନିର୍ଦ୍ଦେଶଃ । ଗଥକାଦିନାଃ ସେହୋରାଗ ଶ୍ରୀଦୃଷ୍ଟିଯେ ଯୁଗଃ ଚେତ୍ୟକଃ । ତମ୍ଭାବୀରାତ୍ମବକେ ମେତ୍ୟାଦୌ । କାମାଦିତ୍ୟାଦୌ ଚୋକୁତ୍ସେବାର୍ଥତୋଦାହରଣବାକ୍ୟେନ୍ତିନ୍ । ତଦୈକାର୍ଯ୍ୟାବଶ୍ରକହାଂ । ପଞ୍ଚାନାମିତ୍ୟରୁରୋଦାଂ । ଉତ୍ସାହ୍ୟାମୀପି ସମ୍ବନ୍ଧ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ଦେହପି ବିଦ୍ୟାମାନହାତ । ସମ୍ବନ୍ଧ ଶର୍ଣ୍ଣଂ ବାଗମୈୟେ ବିଶେଷାର୍ଥ ପୂର୍ବାବହ୍ନମବଲ୍ସା ମାଧକଦେନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଃ । ଅତଃ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ପ୍ରେତି ତଦଭିରୁଚିମାତଃ ଶ୍ରେଯଃ । ଭକ୍ତ୍ୟା ବିହିତୟା । ଅତ୍ତା ଏବ ପ୍ରତିଲଙ୍ଘଦେନ ଭାବମାର୍ଗଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଷ୍ଟ ମୁପକ୍ରାନ୍ତହାଂ ॥ ୨୯ ॥

ବନ୍ଦି ଦେମେଣାପି ସିଦ୍ଧି ସ୍ତହିଁ ବେଣଃ କିମିତି ନରକେ ପାତିତ ଇତ୍ୟାଶକ୍ତାହ । କତମ ଇତି । ପୁରୁଷଂ କ୍ଷମାଦ୍ସଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀକୃତ୍ୟ ଗକାନାଂ ବୈରାହୁବସକ୍ତାନୀନାଃ ମଧ୍ୟେ ବେଣଃ କତମୋପି ନ ସାଂ । ତତ୍ ତଃ ପ୍ରତି ପ୍ରାସିକ ନିଜାମାତ୍ରାକ୍ଷକଃ ଦୈରଃ ନ ତୁ ଦୈରାମୁଦକଃ । ତତ୍ ଶ୍ରୀବନ୍ଧାନାଭାବାଂ ପାପମେବ ତତ୍ ପ୍ରତିଫଳିତରିତ ଭାବଃ । ତତୋହୁର ତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵଭାବୀରପି ତମିନ୍ ଅଶ୍ରୋକାର୍ଥ ବୈରାମୁଢାନ ସାହସଃ ନକର୍ତ୍ତବ୍ୟାମିତ୍ୟାଭିପ୍ରେତଃ । ଅତଏବ ଯେ ଦୈ ଭଗବତା ପୋକା ଉପାୟା ହାତଲକ୍ରମେ ଇତ୍ୟାଦେରଗି ତେଷୁ ଅତିବ୍ୟାପ୍ତିବ୍ୟାହନ୍ୟାତେ । ଅନଭିପ୍ରେତଦେନାପ୍ରୋକ୍ତହାଂ ॥

ସମ୍ବାଦେବ ତମ୍ଭାବୀ କେନାପ୍ୟାପ୍ରତିକ୍ଲିନେବ ଉପାୟେ କୁଷ୍ଠେ ମନୋପିବେଶ୍ୟେଦିତି ବିଦେଷ୍ଟଶାଦୈରାହୁବନ୍ଦେନେତି ଶ୍ରୋକୋତ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥକ୍ରେବତୀ

ସମ୍ବାଦେବ ତମ୍ଭାବୀ କେନାପ୍ୟାପ୍ରତିକ୍ଲିନେବ ଉପାୟେ କୁଷ୍ଠେ ମନୋପିବେଶ୍ୟେଦିତି ବିଦେଷ୍ଟଶାଦୈରାହୁବନ୍ଦେନେତି ଶ୍ରୋକୋତ

ଯଦି ବଲ ତବେ ବେଗରାଜା କି ନିମିତ୍ତ ନରକେ ପତିତ ହଇୟାଛିଲ ? ଉତ୍ତର କାମାଦି ହେତୁ ଯେ ପକ୍ଷ ଅକାର ଚିନ୍ତକେର କଥା ବଲିଲାମ, ବେଣ ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଅକାର ହଇୟା ଭଗବାନେର ଚିନ୍ତା କରେ ନାହିଁ, ସ୍ଵଭାବଃ ତାହାର ତମଣି ହୁଏ ନାହିଁ । ଅତଏବ ହେବାଜନ୍ ! ଯେ କୋନ ଉପାୟେ ହିତକ ଭଗବାନ୍

মাতৃস্বমেয়ে বশৈচ্ছেদ্যো দন্তবক্রশ পাণ্ডব । পার্ষদপ্রবর্ণো বিশ্বার্থিপ্রশাপাং পদচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥  
শ্রীযুধির্থির উবাচ ॥

কীদৃশঃ কস্ত বা শাপো হরিদাসোভিগৰ্ণনঃ । অশ্রদ্ধেয় ইবাভাতি হরেরেকান্তিমাং ভবঃ ॥ ৩২ ॥  
দেহেছিয়াস্তু হীনানাং বৈকৃষ্ণপুরবাসিনাং । দেহনমনমনমেতদাখ্যাতুগহসি ॥

শ্রীপ্রবাদী ।

কামসন্ত্঵াং । ভয়াদিভিন্নিত্যতাং পঞ্চানাং মধ্যে নৈকতমোপীত্যুক্তঃ ॥ ৩০ ॥

তদেবমিতিহাস প্রস্তাব কথামূল্য । শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালম্য বৈরাহুবক্ষে কো হেতুরিত্যপেক্ষাঙ্গাং তমেবেতিহাসঃ বক্তুমাহ মাতৃ-  
সমেয় ইতি । পদাং বৈকৃষ্ণাং প্রচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসো অভিমূল্যতি অভিভবতীতি তথা অশ্রদ্ধেয় অনাদৰণীয় ইব অসন্ত্বাং ভবো জন্ম ॥ ৩২ ॥

অসন্ত্বমেবাহ অন্তহেতুত্বেতে প্রাকৃতেদেহেছিয়াস্তুভিঃ হীনানাং শুদ্ধসন্ত্বম দেহানামিতার্থঃ । আকৃত দেহ সম্বন্ধেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাদেবস্তুতে পরম সদগুণ সন্তাবে তঙ্গিন দুবেন্দ্র পামর অন ভাবাত্ম বৈরাহুবক্ষে বার্তা কোঝধম শুদ্ধাত্মবলম্য শ্রীতিমপি ন কৃর্যা-  
দিতি রাগারূপায়ামেব তচ্যুত্তমস্মীকৃতঃ ভবতি ॥ ৩০ ॥

চৈদা দন্তবক্রীতু নাহুরৌ কিন্ত হরেঃ স্বভক্তি প্রবর্তক বিপ্রকুল দাক্ষিণ্যমূল বৈরাহীলেছয়া তদমুকারিগাদেবেত্যভিশ্বায়  
প্রশ্নে ভূত্রাভাঃ দর্শযিতুমাহ মাতৃসমেয় ইতি ॥ ৩১ ॥

তত্ত্ব তয়োরস্থথা ভাবঃ । সর্বথান সংত্বতোবেতি প্রশ্নস্থার্থঃ ন স পুনরাবর্ত্তত ইতি শ্রাতেঃ । অনাবৃতিঃ শব্দাদিতি  
আঘাত । মামুপেত্তাতু কৌন্তেষ পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি শ্রীগীতাভ্যঃ । 'মনায়টৈচবাসো সিক্ষাষ্ট তত্ত্বেতিহাসমাত্মঃ । তচ  
পূর্ণিয়ত্বে সন্ত্বতীতি তদভিশ্বায়ঃ । বক্ষ্যতেচ স্বয়ং বিশুচক্রহতাং হস্যাবিতি । ব্যাখ্যাস্থতে চ তৈঃ তয়োঁ পাপমেব হতঃ  
নতু তাৰিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিধিনা সইকার্থাং জ্ঞেয় ॥ ৩০ ॥

তদেব শিশুপালপ্রস্তাবাদয়ো ভাবমার্গ সিদ্ধাস্তঃ তৎ সমাপ্য শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালক্ষ বৈরাহুবক্ষে কোহেতুরিত্যপেক্ষায়ামাহ মাতৃ-  
সমেয় ইতি পদাংবৈকৃষ্ণাং চ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসাবপ্যভিমূল্যতি অশ্রদ্ধেয়ঃ । শাপবাক্যে বিশ্বাসোনেৎপদ্যতে অসংত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

অসন্ত্বমেবাহ দেহ ইতি জন্ম হেতু ভূত্বেতে প্রাকৃতে দেহেছিয়াস্তুভিঃ হীনানাং শুদ্ধ সন্ত্বম দেহানামিতার্থঃ । আকৃত দেহ

কৃষ্ণে মনোভিনিবেশ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৩০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! তোমাদের শাত্রুগার পুত্র শিশুপাল এবং দন্তবক্র এই দ্রুই ব্যক্তি পূর্বে ভগবান্  
বিশুচ প্রধান পার্ষদ ছিল, বিপ্রশাপে ইহারা বৈকৃষ্ণ হইতে পরিচ্যুত হয় ॥ ৩১ ॥

যুধির্থির কহিলেন দেবর্থে ! সেই শাপ কি প্রকার ? কোনু আক্ষণই বা শাপ দিয়াছিলেন ?  
ঐ শাপ এমত ! হরিদাসদিগকেও অভিভব করিয়াছিল ! যে সকল ব্যক্তি ভগবান্হরির একান্ত  
ভক্ত, তাহাদের তো জন্ম সন্ত্ববে না, অতএব আপনার ঐ কথা অশ্রদ্ধেয়ের ন্যায় অকাশ পাইতে  
লাগিল ॥ ৩২ ॥

ফলতঃ প্রক্ষেপে দেহ, ইন্দ্রিয় এবং প্রাণই জন্মের হেতু, হরিভক্তগণ বৈকৃষ্ণপুরবাসী, তাহাদের দেহ  
শুদ্ধ সন্ত্বম, তাহাদের ইন্দ্রিয়ও নাই প্রাপ্ত নাই । যাহা হটক ঐ দ্রুই হরিদাসের আকৃত দেহ সম্বন্ধ

তীর্ণারদ উষাচ ॥

একদা অঙ্গঃ পুত্রা বিষ্ণোলোকং যন্দৃচ্ছয়া । সনন্দনাদিরোজগুপ্তরত্নে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চষত্ত্বায়নাত্ত্বাত্ত্বাঃ পূর্বেষামপি পূর্বজাঃ । দিঘাসসঃ শিশুন্মস্ত্রাঃ রাঃ তাম্ প্রত্যযেধভ্যাঃ ॥ ৩৪ ॥

অশপন্মুক্তিপিতা এবং যুবাঃ বাসঃ নচার্থঃ । রজস্তমোভ্যাঃ রহিতে পাদমূলে মধুবিষঃ ॥ ৩৫ ॥

পাপিষ্ঠামাস্ত্রীং ঘোনিঃ বালিশৈ যাতমাশতঃ ॥ ৩৬ ॥

এবং শশ্রে স্বত্বমাং পতন্তৌ তৌ কৃপালুভিঃ । প্রোক্তৈ পুনর্জন্মভিক্ষাঃ ত্রিভির্লোকায় কলতাঃ ।

যজ্ঞাতে তৌ দিতেঃ পুত্রো দৈত্যদানবন্দিতৌ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপুরুষামী ।

সমষ্টিমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমহসি ॥ ৩০ ॥

কথমুত্তাঃ পঞ্চ বা যত্ত্বা হামনা যেবাং তেচ অর্ডাঃ বাসাঃ তদ্বাভা যেবাং তে । পূর্বেষাঃ মরীচ্যাদীনামপি দিঘাসসঃ দিগ-  
বৰান্ম । অতঃ শিশুন্মস্ত্রাঃ ॥ ৩৪ ॥

বাসমপি নার্থঃ কৃতঃ পুনস্তৎ সেবামিতি চকারার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ হে বালিশৈ অতোহেতোঃ আশু যাতঃ ॥ ৩৬ ॥

বাঃ যুবযোঃ ত্রিভজ্ঞন্মভিঃ লোকায় স্বহান প্রাপ্তরে কলতাঃ তাবতাহয়ঃ শাপঃ সমাপ্তামিতি পুনঃ প্রোক্তাবিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

একদেতি যুগ্মকং । যন্দৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন বিষ্ণোলোকং যুগ্মঃ ॥ ৩৩। ৩৪ ॥

অশপদিতি মার্কিকং । রজস্তমোভ্যাঃ রহিতে প্রাকৃত সম্ভাদি রাহিত্যেপি তন্মাত্র রাহিত্যস্ত বিবক্ষিতত্বাত । প্রাকৃত সান্দিক-  
হেনেতামুদ্ধোদোয়ঃ সম্ভুবতীতি ॥ ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সমষ্টেন সমষ্টিমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমহসীতি শ্রীশামিচরণামাঃ যাখ্যা ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চ বা যত্ত্বা হামনানি যেবাং তে অর্ডা বাসাঃ স্বদ্বাভা যেবাং তেচ পূর্বেষাঃ মরীচ্যাদীনামপি দিঘাসসঃ শিশুন্মস্ত্রাঃ ।  
পুঃবঙ্গাব অর্থঃ ॥ ৩৪। ৩৫। ৩৬ ॥

বাঃ যুবযোঃত্রিভি র্জন্মতি বাঃ যুবাঃ লোকায় বৈকৃষ্ণঃ প্রাপযিত্বঃ কলতাঃ সমর্থৈ ভবতু শাপ ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

সংক্ষিপ্ত এই আখ্যান যথাবৎ বাখ্যা করিতে আজ্ঞা হটক ॥

রাজা যুধিষ্ঠিরের এই রূপ প্রশ্নে দেবর্বি নারদ কহিলেন রাজন् । একদা অঙ্গনন্দন সনন্দনাদি  
মহর্ষিগণ ত্রিভুবন ভূমণ করিতে করিতে যন্দৃচ্ছাক্রমে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

যদিও তাহারা মরীচ্যাদি পূর্বতন মহর্ষিগণেরও পূর্বজ তথাপি তাহাদিগকে দিগন্ধর ও পঞ্চ বা  
যট্ট বর্ধ বয়স্ক বাশকের তুল্য অবলোকন করাতে শিশু বোধ করিয়া বৈকৃষ্ণপুরীর দ্বারী ঐ দুই ব্যক্তি  
( শিশুপাল ও দন্তবক্ত ) পূর প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ অঙ্গর্থিগণ কৃপিত হইয়া ঐ দুই জন দ্বারপালকে এই অভিশাপ দেন যে, অরে !  
ভগবান্ম স্বসুন্দনের পাদমূল রজস্তমঃ রহিত, তোরা এছানে বাস করিবার যোগ্য পাত্র নহিম, এখানে  
থাকিয়া ভগবানের সেবা কি করিব ? ॥ ৩৫ ॥

অতএব, অরে মুর্থ হতভাগ্য ! তোরা আশু পাপীয়সী আস্ত্রী ঘোনি প্রাপ্ত হ ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন । ঐ দুই দ্বারপাল এই প্রকারে শপ্ত হইবা মাত্র তৎক্ষণাত বৈকৃষ্ণ হইতে পতিত  
হইতে ছিল তাহাতে সেই শুনিগণ কারণিক স্বভাব হেতু পুনরায় কহিয়াছিলেন, তিন জন্মের পর  
তোদের স্বস্থান প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ তাবৎকালে এই অভিশাপ সমাপ্ত হইয়া যাইবে । হে মহারাজ !  
তাহার পরেই ঐ দুই ব্যক্তি দিতির পর্বতে জন্ম গ্রহণ করিয়া হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যক নামে  
বিদ্যুত এবং দৈত্যদানবন্দিগের বলিত হয় ॥ ৩৭ ॥

হতো ! হিরণ্যকশিপু হরিণা সিংহরূপিণা । হিরণ্যকশিপুরোক্তারে বিভৃতা শৌকরং বপুঃ ॥ ৩৮ ॥  
হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং অহ্রাদং কেশবপ্রিযং । জিঘাঞ্চুরকরোমানা যাতনা মৃত্যুহেতবে ॥ ৩৯ ॥  
তং সর্বভূতাভূতং প্রশাস্তং সমদর্শনং । ভগবত্তেজসা স্পৃষ্টং নাশকোক্ষিণ্যমুদ্যমৈঃ ॥ ৪০ ॥  
তত্ত্বে রাক্ষসো জাতো কেশিন্যাঃ বিশ্রবঃস্তো । রাবণঃ কুস্তকর্ণশ সর্বলোকোপতাপর্ণো ॥ ৪১ ॥

## শ্রীধৰমামী ।

ধরোক্তারে নিমিত্তে তৎপ্রতিষ্ঠাতী হতঃ ॥ ৩৮ ॥

হিরণ্যকশিপোর্বধে কারণং সূচয়তি হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রমিতি ॥ ৩৯ ॥

সর্বভূতানামাঞ্চুতং কৃতঃ সমং অনৈব পশ্চাত্তীতি প্রশাস্তং দ্বেষাদিবহিতং অতএব ভগবত্তত্ত্বেজসা স্পৃষ্টং ব্যাপ্তঃ । উদ্যমৈঃ  
শন্ত্রপ্রহরণাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥

বিশ্রবসঃ স্তুতো ॥ ৪১ ॥

## ক্রমসম্মতঃ ।

তমিতি । যশ্চাঞ্চবত্তেজসা স্পৃষ্টং নিত্য তদাবিষ্টবাঃ । তত্ত্বাং সর্বেষাঃ ভূতানামাঞ্চুতং পরমপ্রেমাম্পদং তত্ত্বাদেব  
প্রশাস্তং বিক্ষেপরহিতং অন্যত্র সমদর্শনং রাগবেষ রহিতঞ্চ । তত্ত্বাদেব চ নাশকোদিতি ॥ ৪০ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্জী ।

ধরোক্তারে কর্তব্যে সতি ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

সর্বেষাঃ ভূতানামাঞ্চুতং আচ্ছবং প্রেষং স্বদ্বেষাপি পিতৃবি দ্বেষাভাবাঃ প্রশাস্তঃ স্বপুর স্বপুর দুঃখাদীনাঃ তুল্য দশনাঃ  
সমদর্শনং ॥ ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবান् হরি নরহরি মূর্তি ধারণ করিয়া ঐ হিরণ্যকশিপুর প্রাণ সংহার করেন, আর  
ধৰার উক্তার নিমিত্ত যৎকালীন ভগবানকে বরাহ রূপ ধারণ করিতে হইয়াছিল, সেই সময়ে  
তদ্বিষয়ে প্রতিষ্ঠাত করাতে হিরণ্যক তাহার হন্তে হত হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন ! ভগবান্ নৃসিংহ রূপ ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে কেন বধ করেন তাহার কারণ বলি  
শুন । ঐ দৈত্যের প্রত্নাদ নামে একটী পুত্র জন্মিয়াছিল, সেই তনয় যদিও দৈত্যপ্রভব তথাচ জন্মান্ত-  
রীয় শুভাদৃষ্ট বশতঃ ভগবান্ কেশবে অতিশয় ভক্তিমান হয় । দুরাত্মা হিরণ্যকশিপু সন্তানকে ভগবৎ-  
প্রিয় দেখিয়া তাহার আণ হত্যার নিমিত্ত বিবিধ যাতনা স্থষ্টি করিয়াছিল ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু প্রত্নাদ নিরন্তর ত্রুটি দর্শন করিতেন, তাহাতে স্বয়ং সকলভূতের আজ্ঞা স্বরূপ এবং প্রশাস্ত  
অর্থাত্ দ্বেষাদি রহিত, অতএব ভগবত্তেজে ব্যাপ্ত হওয়াতে বিবিধ শন্ত্র ও প্রহরণাদি দ্বারা প্রহারে  
তাহার আণ সংহার করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৪০ ॥

হে রাজন ! এই দুই ব্যক্তি দ্বিতীয় জন্মে কেশিনীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া বিশ্রবসের পুত্র হয় । ঐ  
জন্মে তাহাদের নাম রাবণ ও কুস্তকর্ণ হইয়াছিল, তাহারা রাক্ষস হইয়া সর্বদা সকল লোককে সন্তাপ  
দিত ॥ ৪১ ॥

তত্ত্বাপি রাষবোভূস্মা ন্যহনচ্ছাপমুক্তয়ে । রামবীর্যং শ্রোষ্যসি স্বং সার্কণেয়মুখাং প্রভো ॥ ৪২ ॥  
তাৰত্র ক্ষত্ৰিয়ো জার্তো মাতৃব্রাত্মজো তব । অপুনা শাপনিষ্ঠুর্জেু কৃষ্ণচক্রহতাঃহসো ।  
বৈৱানুবন্ধতীত্রেণ ধ্যানেনাচুতসাত্মতাঃ । নীর্তো পুন হ'রেঃ পার্শ্বং জগতুৰ্বিষ্ণুপার্ষদো ॥ ৪৩ ॥  
শুধিষ্ঠির উবাচ ॥

বিদ্বেষো দয়িতে পুজ্ঞে কথমাসীন্মাত্মানি । ক্রহি মে ভগবন্ম যেন প্ৰহ্লাদস্ত্রাচুতাত্মতা ॥ ৪৪ ॥  
॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈযামিক্যাং সপ্তমস্কক্ষে শুধিষ্ঠির  
নারদ সম্বাদে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১ ॥ \* ॥

## শ্রাদ্ধপ্রাপ্তী ।

অহনৎ হতবানিত্যার্থঃ । তহি তদেব কথযোত্যুৎসুকং প্রত্যাহ রামবীর্যমিতি ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণচক্রে হতমংহো যয়োঃ তো তয়োঃ পাপসেব হতং নতু তাৰিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যেন কাৰণেন ওহুদস্য আচুতাত্মতা আচুতেকচিত্তং তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে প্রথমঃ ॥ \* ॥

## ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

বৈৱানুবন্ধেতি । তদেবঃ ব্রক্ষশাপ বৰ্ণনেন আকৃষ্ণ দাঙ্গিণ্যং মৃহৃষ্টবৰ্ণনেন যুক্তেছাচ কাৰণহেনোপন্থস্তবান् । যুক্তেছেব তু  
মুখ্যা জ্ঞেয়া । যথা পার্যদয়োঃ মুনীনামপি মতি বিপৰীতা জাতা যথোক্তং তৃতীয়ে । শ্রীভগবতৈব । মতস্ত মে ইতি । তথা  
প্রত্যাশ শাপাদ্যাঃ ক্ষবাত্মাভাগ এব তৎকায়হেন দশিতঃ । বিষ্ণুচক্রহতাঃস্মাবিত্যনেন পূর্বোক্ত মিক্ষাপ্তেব বিষেচনীয়ঃ ॥ ৪৩॥৪৪॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমঙ্গলগবতে সপ্তমস্কক্ষে শীৰ্ষগোপামি কৃত ক্রমসংক্ষিপ্তে প্রথমোহধ্যায়ঃ শমাপ্তঃ ॥ \* ॥

## শান্তিপ্রাপ্তচৰ্জুবী

বিষ্ণুচক্রে হতমংহোয়োক্তো । তয়োৱপৰাধ এব বহিঃ শিশুপালদস্ত্বক্রাকাৰতয়া পৰিণতো হতো নতু তাৰিত্যর্থঃ ।  
ইতি স্বামিচৰণাঃ যথা বহিনা কনকস্ত মালিন্যমেব হন্যতে নতু কনকঃ । তথৈব জয়বিজয়যোৰ্বাহমালিন্যাবৰণযোঁ ন'ষয়োঃ  
মতোঃ অৱ বিজয়াবেব তেজঃ পুঞ্জাকাৰো শ্রীকৃষ্ণ প্ৰবিষ্টো জনেন্দ্ৰীষ্টাবিতি ভাবঃ ॥

আচুতেন সহ হিতো আৱানো আকাৰো যয়োস্তশ্চ তাৰস্ততা তাঃ ধ্যানেনৈব নীতো পুনমৌৰ্যল মীলাস্তে হৃদেন্তাৰায়শ্চ  
পার্শ্বঃ প্ৰাপত্তিৰিতি মৌৰ্যল মীলাতঃ পুৰুং শ্রীকৃষ্ণৰীৱেব নারায়ণশ্চাপি প্ৰবিষ্টহা তৎপারদো জয়বিজয়াৰ্বণি তদ্বৈব প্ৰবিষ্ণু  
শিখাবিতি ততঃ । শিশুপালদস্ত্বক্রো কৃষ্ণে সাযুজ্যঃ প্ৰাপত্তিৰিতু লোকপ্রতীতিঃ ॥ ৪৩ ॥

আচুতাত্মতা আচুতে আচুতেক চিত্তং যেন তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সীৱার্থদৰ্শিণ্যাঃ হৰ্ষিণ্যাঃ ক্ষতচেতসাঃ । সপ্তমে প্রথমোহধ্যায়ঃ শমাপ্তঃ শমাপ্তঃ মতাঃ ॥ \* ॥

অনন্তর ভগবান্ম বিষ্ণু রামশ ক্লপে অবতীর্ণ হইয়া শাপমোচনার্থ ক্রি দুই ব্যক্তিকে নিহত কৱেন ।  
হে মহারাজ ! আমি এখন স্বাম চৱিত্ব বলিতে পাৱিব না, মাৰ্কণ্ডেয় মুনিৰ প্ৰমুখাং রামচন্দ্ৰেৰ শৌর্য  
বীৰ্য শুনিতে পাইবে ॥ ৪২ ॥

তদনন্তর ক্রি দুই ব্যক্তি তোমাৰ মাতৃস্মাৰ গৰ্ত্তে জন্মিয়া দুর্দৰ্শ ক্ষত্ৰিয় হইয়াছিল, এই তাহাদেৱ  
তৃতীয় অশ্ব, ভগবান্ম শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে চক্ৰ প্ৰহাৰে যে হত কৱিলেন, তাহাতে তাহাদেৱ পাপ  
ধৰ্ম হওয়াতে তাহারা একলে শাপ হইতে মৃত হইল । অতএব বৈৱানুবন্ধ জন্য তীক্ষ্ণ ধ্যান দ্বাৰা ক্রি  
হই ব্যক্তি নিষ্পুত্ত হইয়া বিষ্ণুৰ পার্শ্বদ হওত পুনৰায় ভগবানেৰ পাৰ্শ্বে গমন কৱিল ॥ ৪৩ ॥

শুধিষ্ঠিৰ জিজ্ঞাসা কৱিলেন ভগবন্ম ! মহাজ্ঞা অথচ দয়িত তনয়েৰ উপৰ যে হিৱণ্যকশিপুৰ ৰৱেভাৰ  
হয়, আৱ প্ৰহ্লাদ যে কাৰণে ভগবান্ম আচুতে একচিত্ত হয়েন অনুগ্ৰহ প্ৰকাশ পুৰ্বৰ্ক বলিতে আজা  
হউক ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে প্রথম ॥ \* ॥